5

2 F

Sidéral

REVUE TRIMESTRIELLE
DE BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

Sauvetage sideral

DE F. RICHARD BESSIERE

BELGIQUE : 20 Frs - SUISSE : 2 Frs - MAROC : DH 2,40 - CANADA : 35 Ct

COMICS POCKET



LES CONQUÉRANTS
DE L'UNIVERS



TARIF D'ABONNEMENTS
COLLECTION ROMANTIC - POCKET
FORMAT DE POCHE - 132 PAGES.



L'ABONNEMENT À CHACUN DES TITRES CI-DESSOUS
S'ENTEND POUR 12 NUMÉROS

AS DE CŒUR CALYPSO - ROMANTIC - CINEVISION - CINE FLASH - CARACAS
QUIPROQUO - CELIA - MIROIR DU CŒUR - ROMEO - BACCARA - COPACABANA-
CORAIL - BATACLAN - CHERIE MAMBO - SAPHIR.

PRIX À L'UNITÉ.		PRIX DE L'ABONNEMENT	
FRANCE	1,50	FRANCE	15 frs
BELGIQUE	15 frs belges	BELGIQUE	150 frs belges
SUISSE	1,50 suisse	SUISSE	15 frs suisse
CANADA	25 cents	CANADA	3 dollars canadiens
AUTRES PAYS	1,70 frs français	AUTRES PAYS	18 frs français.



TARIF D'ABONNEMENTS
COLLECTION COMICS-POCKET
FORMAT DE POCHE - 164 PAGES



L'ABONNEMENT À CHACUN DES TITRES CI-DESSOUS
S'ENTEND POUR 12 NUMÉROS.

O.S.S. 117 - FLASH ESPIONNAGE - ÉTRANGES AVENTURES - AVENTURES FICTION - ÉCLIPSO
BRÛLANT - ATOMOS - SIDÉRAL

PRIX À L'UNITÉ		PRIX DE L'ABONNEMENT	
FRANCE	2 frs	FRANCE	20 frs
BELGIQUE	20 frs belges	BELGIQUE	200 frs belges
SUISSE	2 frs suisse	SUISSE	20 frs suisse
CANADA	35 cents	CANADA	4 dollars canadiens
AUTRES PAYS	2, 30 frs français	AUTRES PAYS	23 frs français

FRANCE ET COMMUNAUTE	BELGIQUE	AUTRES PAYS
Règlement : par mandat Chèque Postal à l'adresse suivante : ARÉDIT - TOURCOING (France) Compte Chèque Postal LILLE 24.65	**Règlement :** par mandat Chèque Postal libellé comme suit : **FRANCO-BELGE** 374. Chaussée du Risquons-Tout, MOUSCRON (Belgique) C. Chèq. Post. 694.84	Règlement : par mandat international libellé comme suit : **ARÉDIT-TOURCOING** 59 France Compte chèque postal LILLE 24.65

SURTOUT ! *N'oubliez pas de porter dans la partie réservée à la correspondance, figurant au dos du mandat, les* TITRES *que vous désirez et à partir de quel* NUMÉRO *doit commencer votre abonnement.*

ATTENTION ! Le Mandat-Chèque Postal est le plus ÉCONOMIQUE pour vous! Si vous désirez nous écrire, indiquez simplement sur votre enveloppe : ARÉDIT à TOURCOING 59 FRANCE





AU SOMMAIRE





© AREDIT 1969

SAUVETAGE SIDÉRAL







COPYRIGHT FLEUVE NOIR 1969


PROFESSEUR, C' EST ÉPOUVANTABLE DE SE RÉPÉTER QU' AUCUN ESPOIR NE NOUS EST PERMIS.
JE LE SAIS, MON AMI. JE L'AI MÊME SU AVANT VOUS


JE N'AI CACHÉ LA VÉRITÉ À PERSONNE. NOUS AVONS EU LA MALCHANCE DE NOUS POSER SUR CETTE PLANÈTE VAGABONDE QUI NOUS ENTRAÎNE JE NE SAIS OÙ.


FICELLE LUI-MÊME, FAIT TRISTE MINE. SON BAGOUT DE MÉCANICIEN-GAVROCHE SONNE FAUX.
ON NE VA QUAND MÊME PAS SE LAISSER ABATTRE.


POUR MA PART J'AI DÉCIDÉ D'ALLER VISITER LE PAYS PLUTÔT QUE DE RESTER ENFERMÉ ICI.
BY JOVE, VOUS AVEZ RAISON, JE VOUS ACCOMPAGNE.





UNE CITÉ SANS PERSONNE, CE N'EST PAS GAI !

JE NE PENSAIS PAS PRENDRE MA RETRAITE DANS CE QUARTIER .

LONGTEMPS, ILS ERRENT DANS LES USINES ET LES BÂTIMENTS ADMINISTRATIFS DÉSERTS.

RENTRONS. NOUS NE FERONS PAS LA MOINDRE DÉCOUVERTE.

IL ME SEMBLE ENTENDRE UN BRUIT DERRIÈRE CETTE PORTE BLINDÉE. JE VAIS Y JETER UN COUP D'ŒIL.

LE PISTOLET DÉSINTÉGRATEUR A VITE FAIT SON TRAVAIL...

PAS BESOIN DE CLÉ, ÇA FOND COMME DU BEURRE AU SOLEIL.

QUE FONT-ILS LÀ, AINSI ENCHAÎNÉS ?

QU'ONT-ILS FAIT POUR AVOIR ÉTÉ ABANDONNÉS COMME CELA ?


FICELLE EST VITE RENSEIGNÉ.
CE SONT DEUX PARTISANS DE LA NON VIOLENCE. ILS ÉTAIENT HOSTILES À LA GUERRE QUI A FAIT LE MALHEUR DE LEUR PLANÈTE.


COUPEZ LEURS CHAÎNES ET EMMENONS-LES. LE PROFESSEUR BENAC S'EN OCCUPERA.
FIGUREZ-VOUS QUE J'Y PENSAIS.


PAS UN INSTANT ILS NE SONGENT QUE CE SERONT DEUX BOUCHES SUPPLÉMENTAIRES À NOURRIR SUR LES RÉSERVES MODESTES DU MÉTÉORE.
IL EST GRAND TEMPS DE LES SOIGNER.
5


PLUS TARD . . .
VOTRE GESTE EST D'AUTANT PLUS GÉNÉREUX QUE NOUS SAVONS QUE VOS PROVISIONS SONT TRÈS LIMITÉES.


INUTILE DE NOUS REMERCIER. TOUS CEUX DU MÉTÉORE SONT D'ACCORD SUR CE POINT. NOUS PARTAGERONS AVEC VOUS CE QUE NOUS POSSÉDONS ENCORE.


RICHARD, LE NEVEU DU PROFESSEUR, ET MABEL, SA FEMME, APPROUVENT CES PAROLES.
JE LEUR APPRENDRAI À JOUER AU POKER.


LE LENDEMAIN MATIN . .
JE SERAI LÀ POUR LE DÉJEUNER.


N'OUBLIEZ PAS QUE LE PROFESSEUR TIENT À L'EXACTITUDE À L'HEURE DES REPAS.

COMPTEZ SUR MOI.

BONNE PROMENADE, MON CHER FICELLE.

L'ATMOSPHÈRE DANS LE MÉTÉORE EST PESANTE ET MABEL COMPREND LE MÉCANICIEN QUI ESSAIE D'Y ÉCHAPPER.

TU ÉTAIS LÀ, MA CHÉRIE.

JE VIENS DE VOIR MON ONCLE. JE ME DEMANDE SI SA SANTÉ N'EST PAS TROP ÉBRANLÉE PAR CE NOUVEAU COUP.

TU AS RAISON. IL A DÉJÀ BEAUCOUP CHANGÉ.

NOUS CACHONS TOUS LE MIEUX QUE NOUS POUVONS L'ANGOISSE QUI NOUS TORTURE QUAND NOUS SONGEONS À L'EFFROYABLE DESTINÉE QUI SERA LA NÔTRE, MAIS NOUS, NOUS SOMMES DEUX, MA CHÉRIE.








UNE MINUTE, PATRON, NE SOYEZ PAS IMPATIENT, J'AI PEUT-ÊTRE TROUVÉ LE MOYEN DE NOUS SAUVER, TOUS.
QUE DIS-TU ?


JE VIENS DE VISITER LES USINES QUI ÉMETTAIENT LES ONDES PROPULSIVES QUI SERVAIENT À GUIDER LES FUSÉES EN DIRECTION DE PLUTON.


L'UNE DE CES USINES EST EN PARFAIT ÉTAT DE MARCHE. JE SUIS CERTAIN QUE MONSIEUR RICHARD, AIDÉ PAR MNOKA ET SON CAMARADE, POURRA LA FAIRE FONCTIONNER .


ES-TU SÛR DE CE QUE TU AVANCES. NE VA PAS NOUS DONNER DE FAUX ESPOIRS.
J' EN SUIS CERTAIN .



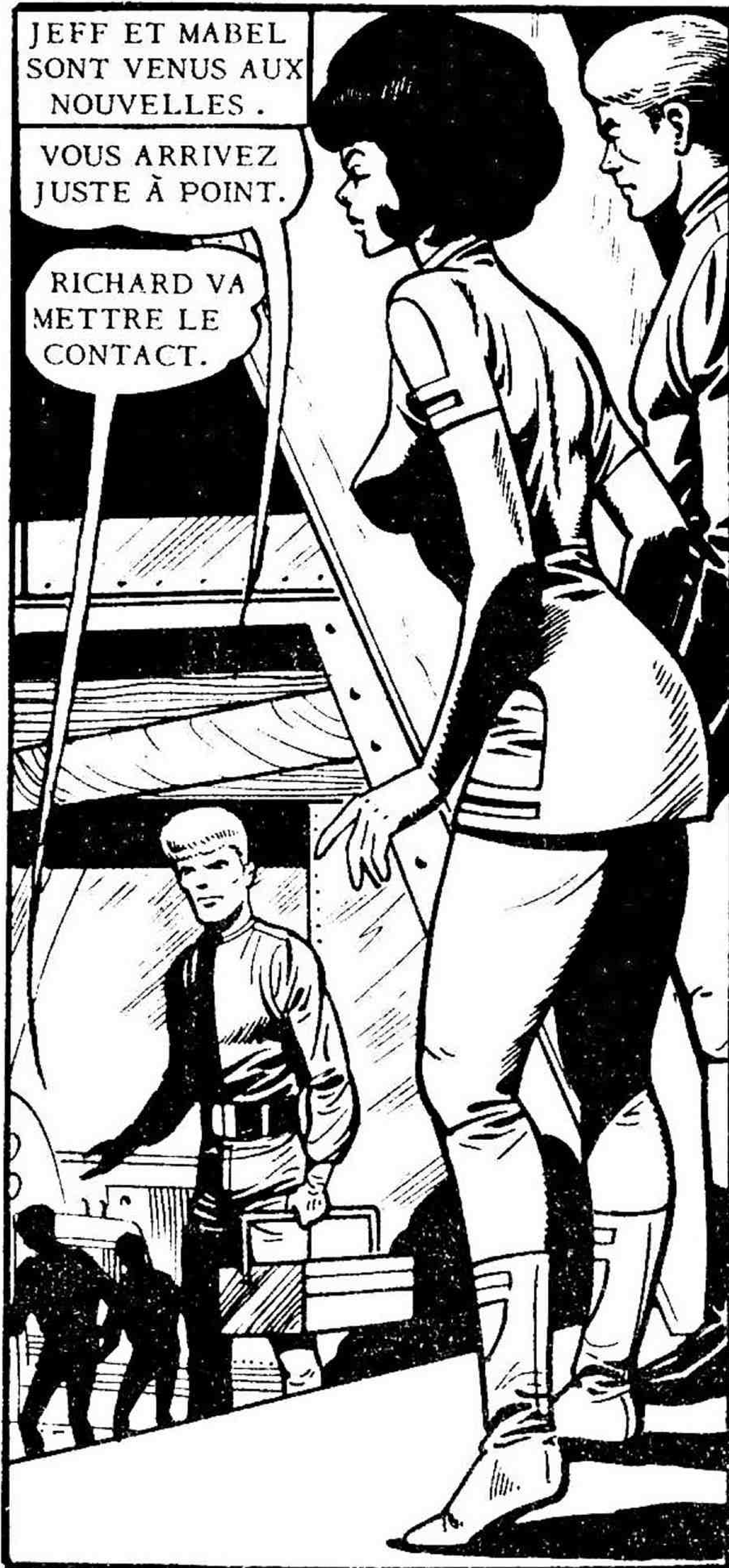


LE PROFESSEUR, RICHARD, LES DEUX VAGABUNDUSIENS ET FICELLE SONT BIENTÔT SUR PLACE.

MNOKA ET POTT VONT NOUS ÊTRE D'UN GRAND SECOURS.

40


DURANT PLUS DE HUIT HEURES, ILS TRAVAILLENT SANS RELÂCHE.
JE CROIS QUE NOUS POUVONS FAIRE UN PREMIER ESSAI.


JEFF ET MABEL SONT VENUS AUX NOUVELLES .
VOUS ARRIVEZ JUSTE À POINT.
RICHARD VA METTRE LE CONTACT.


PLUS RAPIDES QUE L' INGÉNIEUR, POTT ET MNOKA SE PRÉCIPITENT SUR LES MANETTES.
LAISSONS-LES FAIRE, CELA LEUR FAIT PLAISIR.

OH ! C'EST AFFREUX !








QUAND TOUT EST PRÊT.
CETTE FOIS, JE METTRAI LE CONTACT MOI-MÊME ET JE NE PERMETS À PERSONNE DE CONTESTER MA DÉCISION.

HEUREUSEMENT, L'ESSAI RÉUSSIT. .
LES ONDES SONT ÉMISES NORMALEMENT.
RICHARD, NOUS VIVRONS...


LE JOUR MÊME, LE MÉTÉORE PRIS DANS LES ONDES QUI REMPLACENT POUR LUI LES RAYONS SOLAIRES, S'ARRACHE À LA FUNESTE PLANÈTE VAGABONDE.





D'AILLEURS, NOTRE AMI GONZALÈS A DÛ MEUBLER NOTRE SILENCE PAR DE NOMBREUX RÉCITS.

C'EST BIEN CE DONT JE ME MÉFIE.

14

LOIN DE LÀ ...

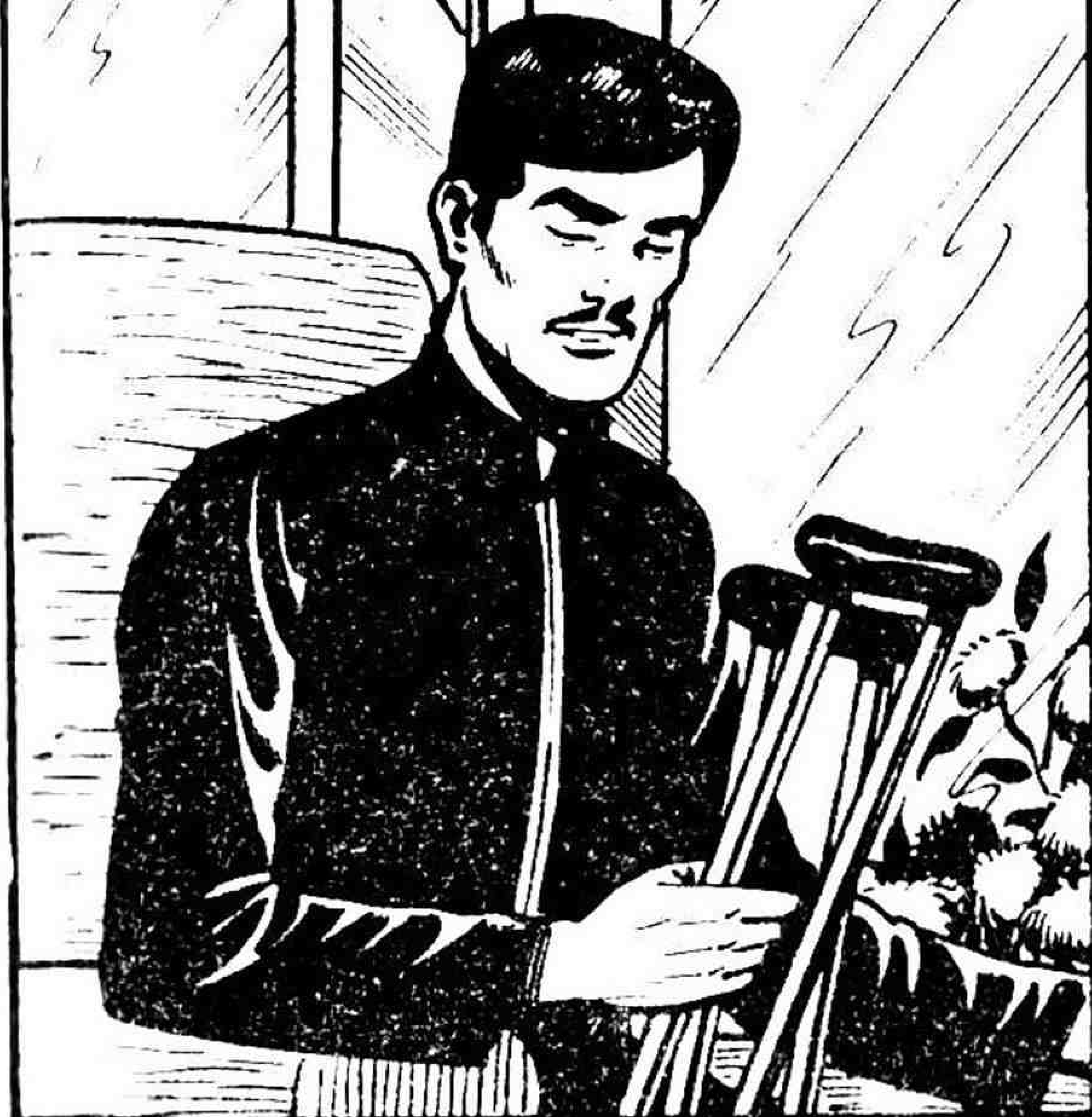
IL Y A DIX HUIT JOURS QUE J'AI CAPTÉ LE DERNIER MESSAGE DU MÉTÉORE SUR L'APPAREIL QUE M'A CONFIÉ LE PROFESSEUR.


BENAC ÉTAIT DÉSESPÉRÉ
NE SOYEZ PAS PESSIMISTE, MON CHER GONZALÈS. J'AI CONFIANCE.


JAMES LIGHTON, LE DIRECTEUR DU NEW-SUN ESSAIE DE REMONTER LE MORAL DE DON GONZALÈS.
LES MILLIONS DE DOLLARS QUE J'AI INVESTIS DANS CETTE HISTOIRE M'INTERDISENT DE SONGER À UN ÉCHEC .


JE VOUS AI FAIT VENIR PARCE QUE LE TIRAGE DE MON JOURNAL BAISSE.
QU'Y PUIS-JE ?


BEAUCOUP. EN ATTENDANT D'AVOIR D'AUTRES NOUVELLES DU MÉTÉORE, VOUS POURRIEZ RACONTER VOTRE VERSION DE SES AVENTURES


NON, SANS MON ACCIDENT, JE PARTAGERAIS LEUR TRISTE SORT ET JE NE VEUX À AUCUN PRIX FAIRE DE L'ARGENT AVEC CE QUI APPARTIENT À MES AMIS.


JE SUIS PEUT-ÊTRE À L'HEURE ACTUELLE LE SEUL SURVIVANT DE L'ÉQUIPAGE DU MÉTÉORE.
RAISON DE PLUS POUR EN PARLER


TOUT CE QUE JE POURRAIS FAIRE C'EST D'ÉCRIRE UNE BIOGRAPHIE DÉTAILLÉE DE MES INFORTUNÉS COMPAGNONS.
JE NE VOUS EN DEMANDE PAS PLUS POUR L INSTANT.


UN MOIS PLUS TARD ...
MES AMIS, VOICI CETTE TERRE QUE NOUS NE COMPTIONS PLUS REVOIR.

POSONS-NOUS SUR LE TERRAIN PRIVÉ DU NEW-SUN. NOUS ÉVITERONS LA BOUSCULADE.

ET VOUS DONNEREZ PLUS VITE VOS ARTICLES.

APRÈS AVOIR SURVOLÉ NEW YORK, LE MÉTÉORE ATTERRIT TOUT PRÈS DES BUILDINGS DU JOURNAL .

UN MIRACLE..UN MIRACLE !

DURANT PLUSIEURS JOURS, LE NEW-SUN CONNAÎT UN TIRAGE EXTRAORDINAIRE. TOUTES LES CAPITALES RÉCLAMENT LA VISITE DU MÉTÉORE.

LES DISPUTES VONT COMMENCER





TIENS, NOTRE APPAREIL DE RADIO INTERPLANÉTAIRE APPELLE.

CE DOIT ÊTRE LA PLANÈTE PLUTON QUI RÉPOND AUX VOEUX D'AMITIÉ QUE NOUS AVONS ENVOYÉS.

BIENTÔT .

ICI A L. PROFESSEUR BENAC, ÉCOUTEZ-MOI BIEN. IL S' AGIT DE L EXISTENCE DE VOTRE PLANÈTE.

VAGABUNDUS VA REPASSER DANS NOTRE SYSTÈME SOLAIRE. D'APRÈS NOS CALCULS, CETTE PLANÈTE FOLLE SE DIRIGE INÉLUCTABLEMENT VERS LA TERRE.

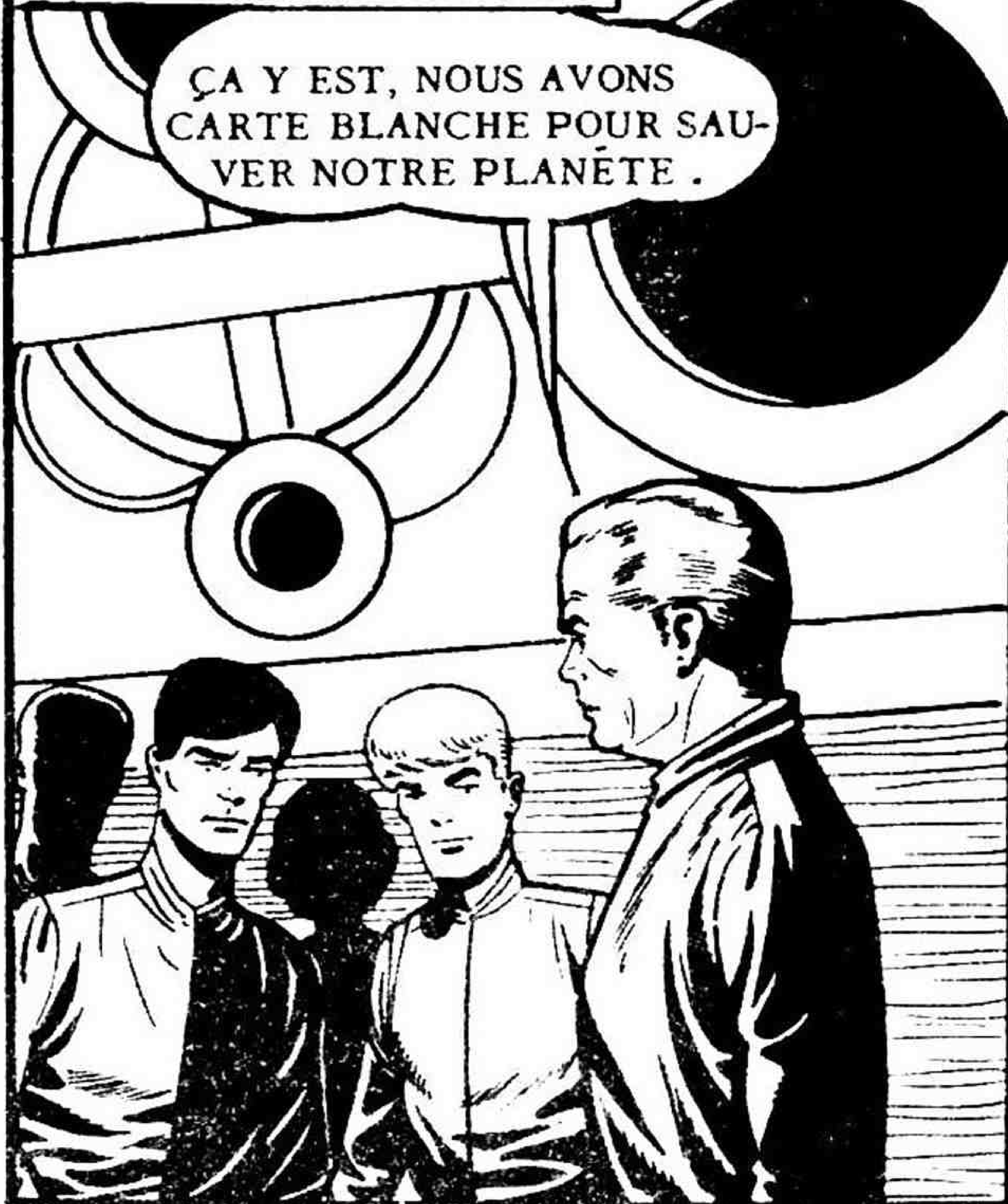
JE VOUS LE RÉPÈTE, LA TERRE EST EN DANGER. NOUS CHERCHONS UNE SOLUTION POUR VOUS VENIR EN AIDE, ET SAUVER LE PLUS POSSIBLE DE VIES HUMAINES.


LE MESSAGE TERMINÉ, BENAC REGARDE SES AMIS.
ON NE PEUT PAS SE TROMPER. DANS 10 MOIS, NOTRE MONDE SERA PULVÉRISÉ PAR VAGABUNDUS


LES PRÉCISIONS DONNÉES PAR LE PRÉSIDENT DE PLUTON SONT IRRÉFUTABLES.
NOUS DEVONS PARER À CETTE CATASTROPHE.


NE VOUS EN FAITES PAS. TOUT LE MONDE SERA D'ACCORD POUR SAUVER NOTRE PLANÈTE SI C' EST POSSIBLE.

JE VAIS EN RÉFÉRER AU CONSEIL DE SÉCURITÉ MAIS CETTE NOUVELLE NE DOIT PAS TRANSPIRER .
CE SERAIT LA PANIQUE .


DURANT PLUSIEURS JOURS, MAIS AVEC UNE DISCRÉTION TOTALE, LE GROUPE DES " CONQUÉRANTS DE L'UNIVERS " MULTIPLIE LES DÉMARCHES.
ÇA Y EST, NOUS AVONS CARTE BLANCHE POUR SAUVER NOTRE PLANÈTE.


DÈS AUJOURD'HUI, LES USINES DE PITTSBURGH SONT À NOTRE DISPOSITION POUR FABRIQUER L'ENGIN DONT NOUS AVONS BESOIN POUR DÉTRUIRE VAGABUNDUS.


DEUX MOIS APRÈS.
DANS QUATRE SEMAINES, TOUT SERA TERMINÉ.
IL SERA GRAND TEMPS.
21

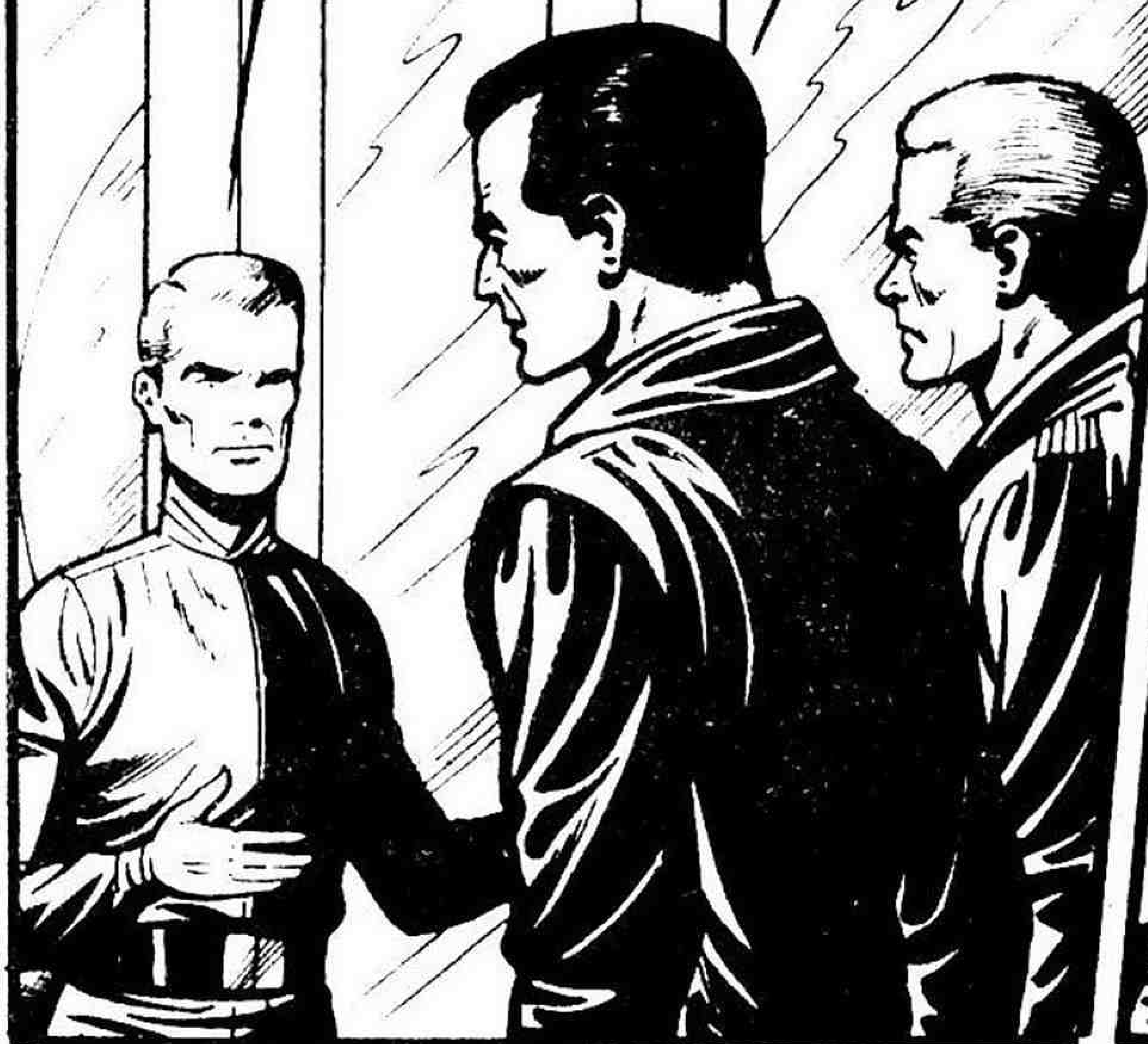

LA PRÉSENCE DU PROFESSEUR ICI, LE TRAVAIL MYSTÉRIEUX AUQUEL ON SE LIVRE, COMMENCENT À PARAÎTRE SUSPECTS. DES BRUITS INQUIÉTANTS CIRCULENT





DES DÉLÉGATIONS DE TOUS LES PAYS VEULENT ÊTRE REÇUES PAR VOUS, PROFESSEUR.

IL EST TEMPS DE LEUR DIRE LA VÉRITÉ.





POUR VOUS NON PLUS.

JE CROIS QUE CE MONSIEUR ÉTAIT TROP BAVARD.

23


LAISSEZ-LE, JEFF. IL A SON COMPTE.
PROFESSEUR, LE MIEUX EST DE DIRE FRANCHEMENT LES CHOSES


LE MEETING ORGANISÉ À L'USINE EST HOULEUX.
MES CHERS AMIS, ÉCOUTEZ-MOI AVEC CALME ET SANG FROID.


LE DANGER QUI NOUS MENACE EST RÉEL, MAIS J'AI MOI-MÊME DEMANDÉ QU'ON FASSE LE SILENCE SUR LA CATASTROPHE QUI PÈSE SUR NOUS
24


SES PAROLES NE SONT QUE DES MENSONGES
IL VEUT NOUS TROMPER.

TIENS, VOILÀ POUR TOI, ESPÈCE DE LÂCHE ET D'ASSASSIN.

PROFESSEUR, VOUS ÊTES BLESSÉ.

JE VAIS LES CALMER.











QUELQUES SEMAINES APRES, LE METEORE, PORTANT TOUS LES ESPOIRS DU MONDE FILE VERS SA DANGEREUSE MISSION.

AH, ÇA FAIT PLAISIR DE SE RETROUVER EN FAMILLE.

VOUS AVEZ LÂCHÉ VOS BÉQUILLES JUSTE AU BON MOMENT.

COMBIEN DE TEMPS VA DURER LE VOYAGE ?

D'APRÈS NOS CALCULS, QUATORZE JOURS ET QUELQUES HEURES.

JE VAIS METTRE LE COUVERT POUR NOTRE PREMIER REPAS EN COMMUN SUR LE MÉTÉORE.

VOUS AJOUTEREZ DEUX COUVERTS, MIGNONNE. NOUS DÉJEUNERONS AVEC VOUS.

EXCUSEZ LA LIBERTÉ QUE J'AI PRISE EN M'INSTALLANT DANS VOTRE APPAREIL, PROFESSEUR BÉNAC.

AH ÇA, MESSIEURS, QUE SIGNIFIE .. ?





JE SUIS JIM NORTON ET MON COMPAGNON EST LE " BALAFRÉ ", ÉVADÉS DE SING-SING NOUS N'AVONS RIEN TROUVÉ DE MIEUX QUE DE NOUS RÉFUGIER ICI.

IL FAUT VOUS DIRE QUE NOUS N'AVONS AUCUNE ENVIE DE PASSER SUR LA CHAISE ÉLECTRIQUE. MAIS ASSEZ DE TEMPS PERDU. VOUS ALLEZ METTRE LE CAP SUR JUPITER.

JUPITER ? MAIS CE N'EST PAS NOTRE ROUTE.

JE M'EN MOQUE .





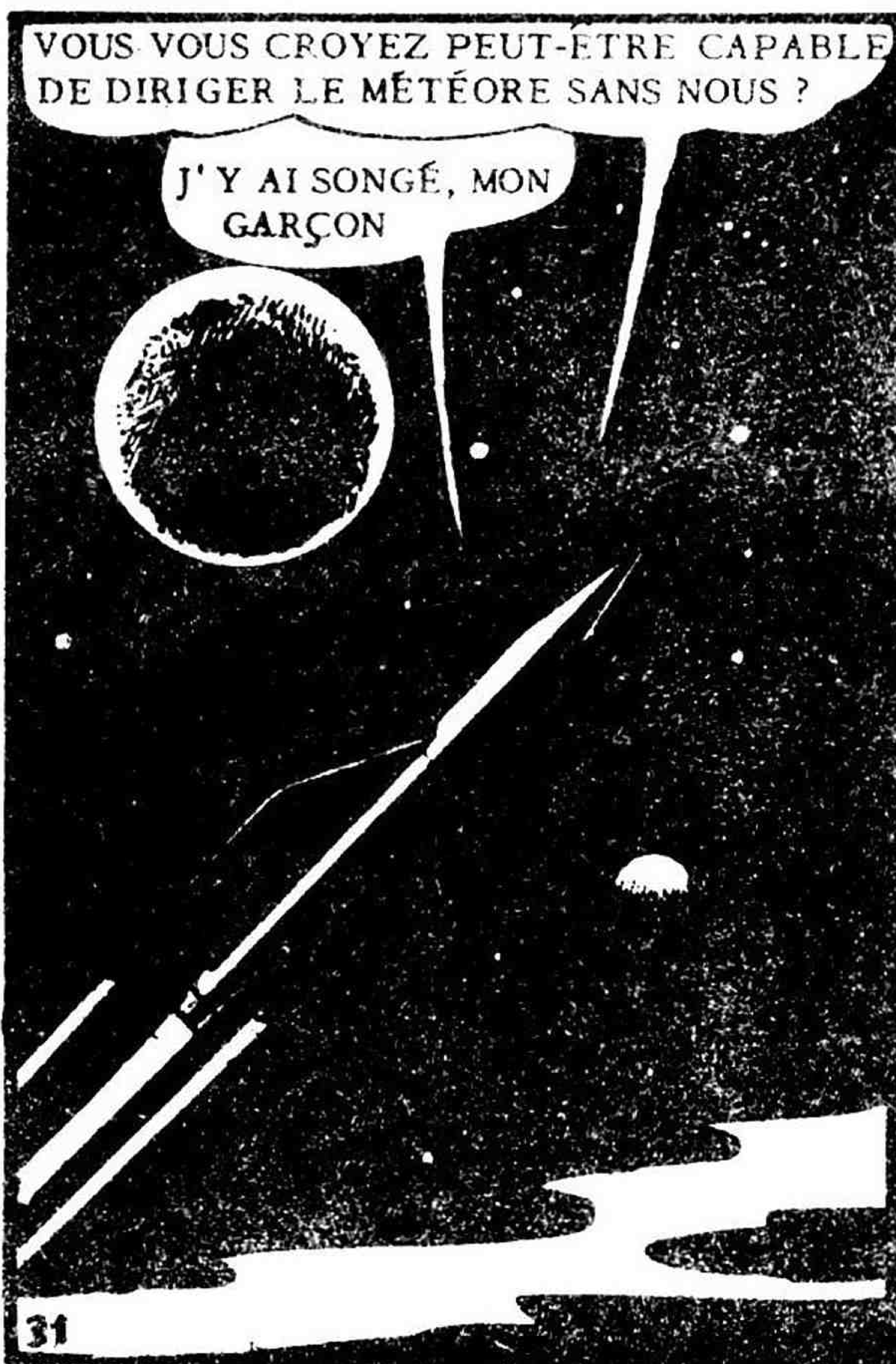
MAIS DEUX MILLIARDS DE VOS SEMBLABLES PÉRIRONT SI NOUS N'ALLONS PAS SUR VAGABUNDUS.

EST-CE QUE L'HUMANITÉ SE SOUCIE DE MOI ?

30


VOUS ÊTES UN MONSTRE.
VOTRE OPINION M'IMPORTE PEU. UNE SEULE CHOSE M'IMPORTE : MA SÉCURITÉ.


QU' EST-CE QUI TE PREND ?
JE RIS. SUPPOSEZ QUE NOUS REFUSIONS DE VOUS OBÉIR. QUE SE PASSE-RA-T-IL ?


VOUS VOUS CROYEZ PEUT-ÊTRE CAPABLE DE DIRIGER LE MÉTÉORE SANS NOUS ?
J' Y AI SONGÉ, MON GARÇON
31


LE PROFESSEUR ET L' INGÉNIEUR RESTE-RONT ICI AVEC MOI. QUANT À VOUS QUA-TRE, VOUS SEREZ ENFERMÉS DANS LES ÉTAGES SUPÉRIEURS SOUS LA SURVEIL-LANCE DU " BALAFRÉ "


S'IL PRENAIT LA FANTAISIE A CES MESSIEURS D'ENFREINDRE MES ORDRES, JE ME VERRAIS AU REGRET DE VOUS SUPPRIMER TOUS.


SOUS LA MENACE DE LA MITRAILLETTE, LES ASTRONAUTES DOIVENT SE LAISSER FOUILLER.
VA ENFERMER CES OISEAUX.


MADAME S'OCCUPERA PLUS TARD DE NOTRE ALIMENTATION. NOUS NOUS RELAIERONS NUIT ET JOUR POUR ÉVITER TOUTE MAUVAISE SURPRISE.
32


À PROPOS, COMBIEN DE TEMPS METTRONS-NOUS POUR ATTEINDRE JUPITER, PROFESSEUR ?
DIX HUIT À VINGT JOURS.


C'EST VRAI CE MENSONGE ?
RIEN N'EST PLUS EXACT... NOTRE PASSAGE PRÈS DU SOLEIL VA CONSIDÉRABLEMENT NOUS RALENTIR.


VOLONTAIREMENT, RICHARD A DONNÉ UNE FAUSSE INDICATION : QUATRE JOURS ET DEMI ÉTAIENT SUFFISANTS POUR ATTEINDRE JUPITER.
ÇA Y EST. ILS SONT SOUS CLÉ.


DIS DONC JIM, ET S'ILS S'AMUSAIENT A ALLER AILLEURS QUE SUR JUPITER ?
ILS NE SONT PAS ASSEZ FOUS POUR LE FAIRE.
33


D'AILLEURS, NOS OTAGES SONT DES GARANTIES SÛRES. N'EST-CE PAS ?





COMMENT DIABLE ONT-ILS PU S'INTRODUIRE DANS LE MÉTÉORE. AH, PARLEZ-MOI DE LA POLICE AMÉRICAINE.

34

NE NOUS ÉNERVONS PAS. NOUS VERRONS COMMENT LES CHOSES SE PASSERONT SUR JUPITER.

C'EST TOUT DE SUITE QU'IL FAUT AGIR.

QUE FAIRE ? NOUS SOMMES À LEUR MERCI.

C'EST À NOUS DE TROUVER UNE SOLUTION.

LA PREMIERE JOURNÉE N'APPORTE GUÈRE DE CHANGEMENT. SOUS LA SURVEILLANCE DU BALAFRÉ, MABEL PRÉPARE LES REPAS, AVANT D'ÊTRE À NOUVEAU ENFERMÉE.

NOUS SOMMES FAITS COMME DES RATS

35

DIRE QU'IL Y A DES ARMES ET DES MUNITIONS DANS CE PLACARD ET QUE NOUS N'AVONS RIEN POUR L'OUVRIR.





OUI, MAIS VOUS OUBLIEZ QU' UN JOUR J'AI ÉGARÉ LA MIENNE ET QUE J' EN AI CONFECTIONNÉ UNE AUTRE POUR LA REMPLACER.


J'AI RETROUVÉ CELLE QUE JE CROYAIS AVOIR PERDUE, MAIS JE NE ME SOUVIENS PLUS DE L'ENDROIT OÙ J'AI MIS LA SEPTIÈME.


NE VOUS AFFOLEZ PAS, FICELLE. PEUT-ÊTRE L'AVEZ-VOUS DONNÉE AU PROFESSEUR OU À RICHARD ?
NON.


AH, J'Y SUIS ! JE L'AI ENFERMÉ DANS UNE PETITE BOÎTE QUI SE TROUVE DANS UN DES TIROIRS DE LA TABLE DE TRAVAIL DE RICHARD.
37


JE SUIS LA SEULE À POUVOIR PRÉVENIR RICHARD. JE VAIS LUI ÉCRIRE UN MOT QUE JE LUI DONNERAI DISCRÈTEMENT.
SOYEZ PRUDENTE.





SANS RÉPONDRE, LA JEUNE FEMME GAGNE LA CUISINE ET SE MET AU TRAVAIL.

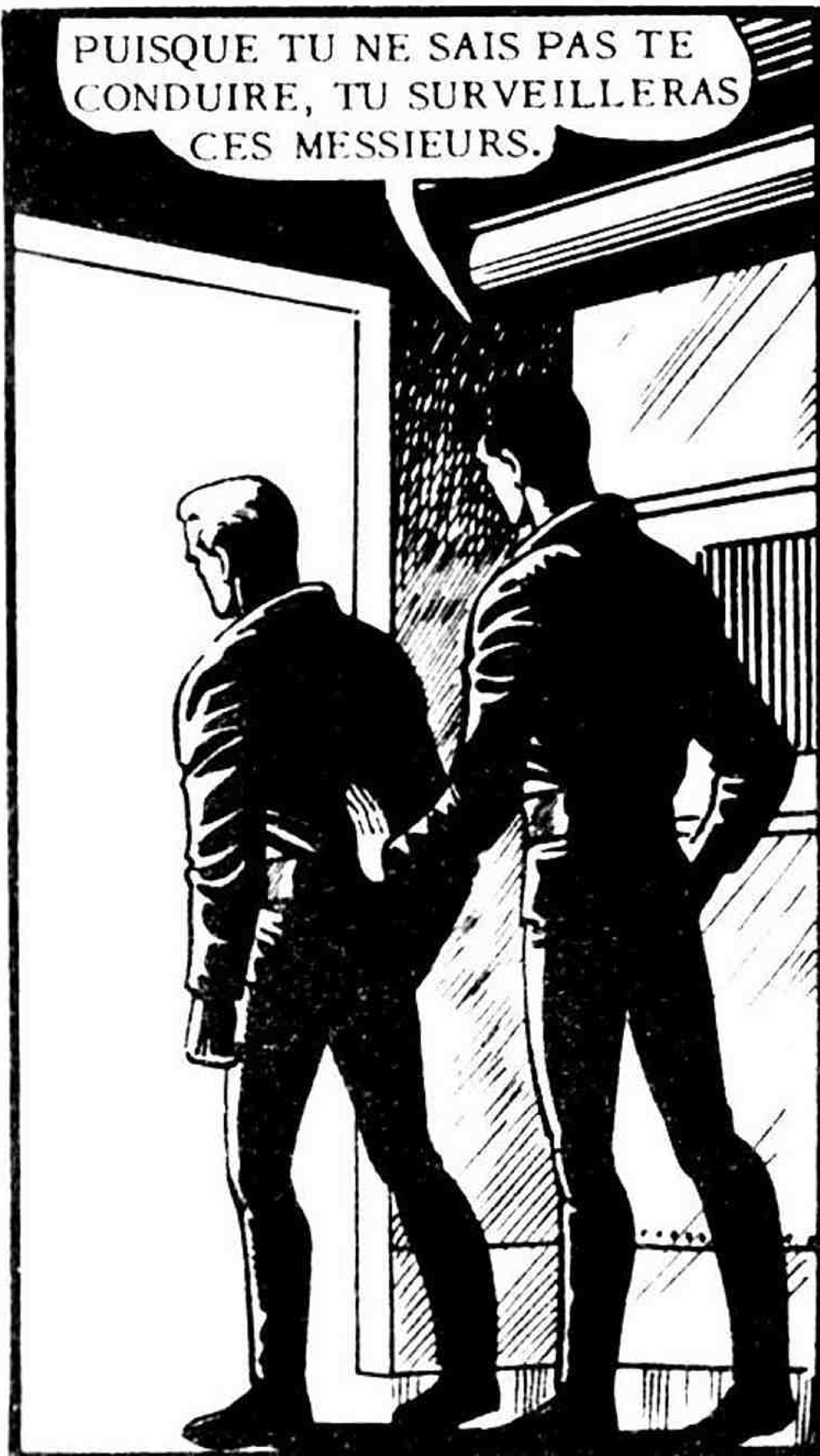
QUEL EST LE MENU POUR AUJOURD'HUI, POUPÉE ?

VOILÀ TOUJOURS LE HORS-D'ŒUVRE, MALOTRU.
TU ME LE PAIERAS.

39






PUISQUE TU NE SAIS PAS TE CONDUIRE, TU SURVEILLERAS CES MESSIEURS.


AVEC MILLE PRÉCAUTIONS, MABEL PARVIENT À GLISSER LE MESSAGE À SON MARI ET AU REPAS DU SOIR, ELLE A LA JOIE DE SENTIR LE PASSE-PARTOUT DANS SA MAIN.
TOUT VA BIEN.




EN DESSERVANT LA TABLE ELLE FAIT UN FAUX MOUVEMENT ET LA PRÉCIEUSE CLÉ TOMBE SUR LE TAPIS. LA RAMASSER EST IMPOSSIBLE.
40


RICHARD A VU L'OBJET TOMBER ET IL MET LE PIED DESSUS PENDANT QUE LA JEUNE FEMME VA REJOINDRE LES AUTRES PRISONNIERS .


QUELLE MALCHANCE !


POUR SE DONNER UNE CONTENANCE, IL ALLUME UNE CIGARETTE.
VEUX-TU ME PASSER MES LUNETTES, RICHARD, ELLES SONT SUR TON BUREAU.


QU'ATTENDEZ-VOUS POUR OBÉIR AU PROFESSEUR ?
RIEN.


RIEN ? ET CETTE CLÉ ! DE QUI SE MOQUE-T-ON ICI ?
QUELLE CLÉ ?


IL Y AVAIT UN SEPTIÈME PASSE-PARTOUT .
SINCÈREMENT, J'EN SUIS LE PREMIER ÉTONNÉ.





BIENTÔT..

MONSIEUR DÉSIRE ME VOIR ? IL SE FAIT TARD ET J'AI SOMMEIL ...

42


ENDORS-LE PROPREMENT, LE BALAFRÉ.
TIENS. ET TIENS !


D'UN BOND, RICHARD SE RUE SUR LE GANGSTER ET L'ENVOIE À TERRE.


D'UN COUP DE CROSSE, JIM L'ÉTEND SUR LE SOL.
RELÈVE-TOI ET RAMÈNE TON CLIENT EN HAUT.
43


JE PENSE QUE L'EXEMPLE SERA SALUTAIRE. RASSUREZ-VOUS PROFESSEUR, MONSIEUR BEAUMOND SERA VITE RÉTABLI.





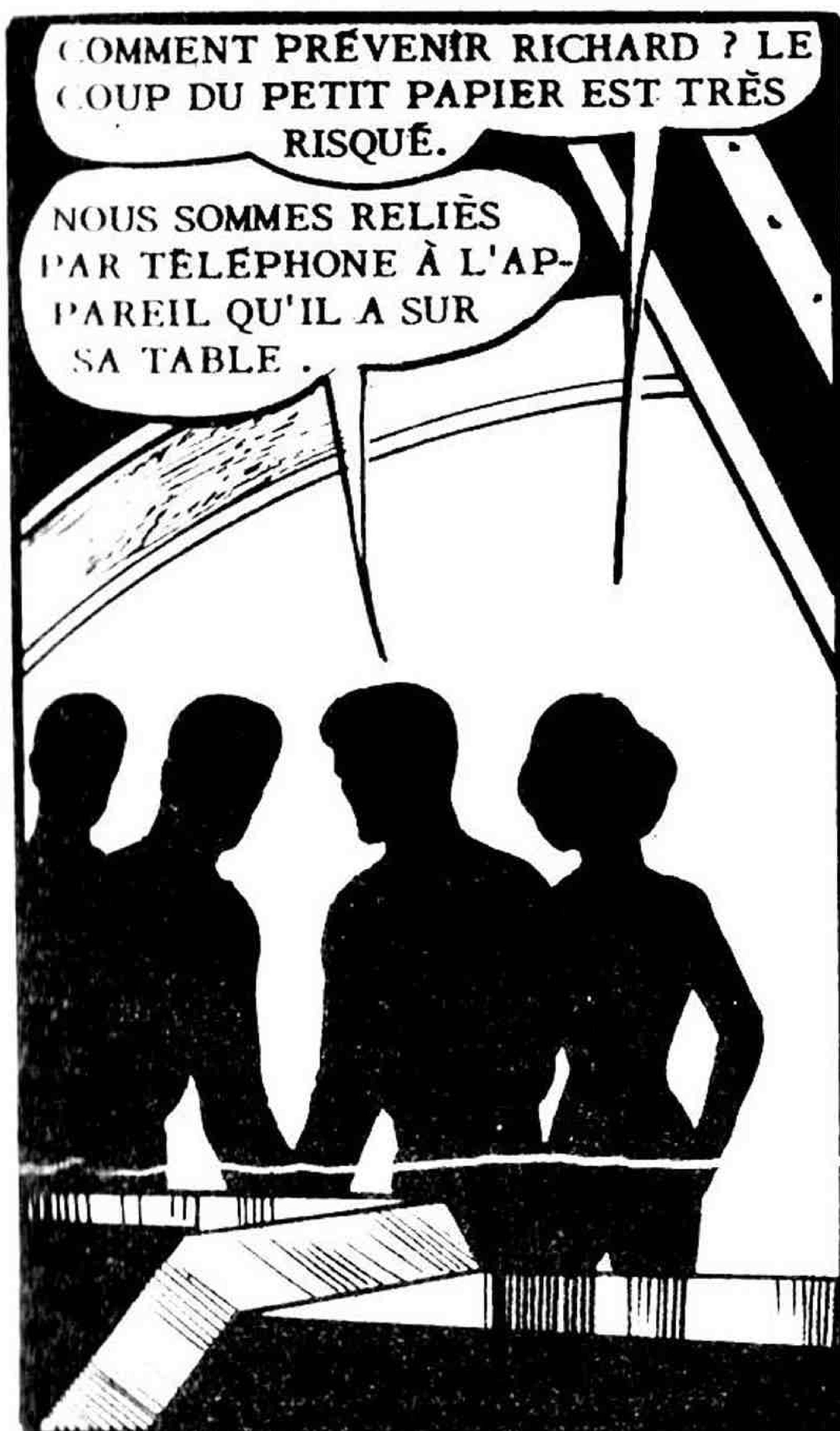
CELA AURAIT PU ARRIVER À N'IMPORTE LEQUEL D' ENTRE NOUS

NOUS TROUVERONS UN MOYEN DE LEUR FAIRE PAYER ÇA TRÈS CHER.


JE CROIS AVOIR DÉCOUVERT UNE COMBINAISON. IL FAUT AVOIR RECOURS À LA RUSE. NOUS NE DEVONS ATTAQUER QU'UN ADVERSAIRE À LA FOIS.


JIM ET LE BALAFRÉ IGNORENT TOUT DE LA CONDUITE DU MÉTÉORE. RICHARD PEUT PRÉTEXTER UNE PANNE QUELCONQUE EXIGEANT UNE RÉPARATION À L'EXTÉRIEUR


BRAVO, GONZALÈS, L'UN DE NOUS SERA OBLIGÉ D'ALLER EFFECTUER CETTE RÉPARATION ET UN DE NOS GARDIENS LE SUIVRA.. LA SUITE
45





JE M'ARRANGERAI POUR LE FAIRE.

NOUS COMMUNIQUERONS EN ALPHABET MORSE.





DEPUIS LE MATIN, JIM ESSAIE DE DÉTENDRE SES RAPPORTS AVEC RICHARD ET APRÈS LE REPAS IL APPORTE UNE BOUTEILLE DE WHISKY ET TROIS VERRES.

C'EST IDIOT DE NOUS REGARDER EN CHIENS DE FAÏENCE.


PUISQUE NOUS DEVONS VIVRE PAS MAL DE TEMPS ENSEMBLE, AUTANT LE FAIRE DE BON GRÉ.


JE NE SAIS PAS SI FICELLE SERA TELLEMENT DE VOTRE AVIS.. NI TOUTE VOTRE PLANÈTE.
PEU IMPORTE CE QUE PENSE VOTRE MÉCANO .


JE SAIS QUE LE SORT DE LA TERRE NE DÉPEND PLUS QUE DE MOI, MAIS JE SAIS AUSSI QUE VOUS N'HÉSITEREZ PAS À ME LIVRER SI VOUS POUVIEZ.
48


IL Y A QUELQUES ANNÉES J' AURAIS AGI DIFFÉREMMENT. LA VITESSE DU MÉTÉORE EST-ELLE TOUJOURS CONSTANTE ?
TOUJOURS.

LE PROFESSEUR N'A CESSÉ DE S'INTERROGER SUR LA PERSONNALITÉ DU GANGSTER ET PEU À PEU IL SE FAIT UNE OPINION.

C'EST UN DÉSAXÉ.

AU DÎNER, L'ATMOSPHÈRE EST NETTEMENT PLUS AGRÉABLE ET LORSQUE MABEL EST PARTIE, LA CONVERSATION SE POURSUIT

VOUS AVEZ CERTAINEMENT DES CONNAISSANCES D'ASTRONOMIE.

QUELQUES-UNES. J'ÉTAIS AUTREFOIS PILOTE DE BOMBARDIER À RÉACTION, MAIS MA VIE PRIVÉE NE REGARDE QUE MOI.

49

DANS LA NUIT

QUE RACONTEZ-VOUS, TOUS LES DEUX ?

JE N'AI PLUS LE MÉTÉORE EN MAIN.





QU'EST-CE QU'IL Y A ?

UNE PANNE.

60

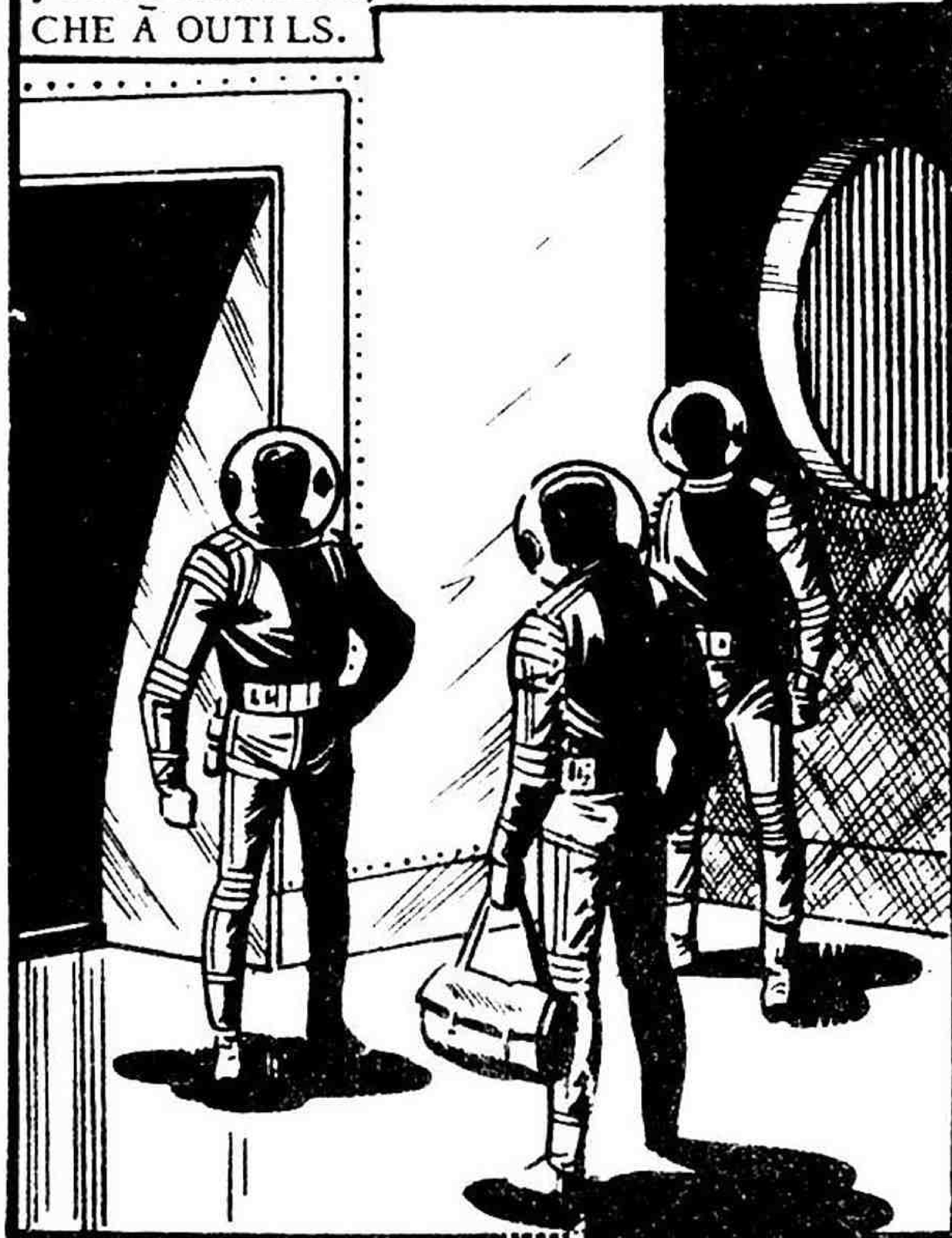

UNE RÉPARATION IMMÉDIATE S'IMPOSE, SI NOUS NE VOULONS PAS ALLER À UNE MORT CERTAINE.
QUI LA FERA ?


FICELLE ET GONZALÈS SONT TOUT DÉSIGNÉS. LE PROFESSEUR ET MOI NE POUVONS PAS QUITTER LES COMMANDES.


SOIT, MAIS LE BALAFRÉ LES ACCOMPAGNERA. IL S'Y CONNAÎT UN PEU EN MÉCANIQUE.
COMME VOUS VOUDREZ. IL FAUDRA TOUT D'ABORD QU'IL APPRENNE À SE SERVIR D'UN DE NOS SCAPHANDRES.
54


VOUS NE RISQUEZ RIEN. VOUS MARCHEREZ SUR LE MÉTÉORE COMME SUR LA TERRE FERME.
SI VOUS LE DITES.





ET PERSONNE, BIEN ENTENDU, N'A AVERTI LE GANGSTER DU DANGER QU'IL Y A À PERDRE CONTACT AVEC LA FUSÉE.


L'ARME À LA MAIN, LE BANDIT SURVEILLE DEUX HOMMES QUI NE PENSENT QU' À SE DÉBARRASSER DE LUI .
CE SERA VITE FAIT .


À L' INTERIEUR, RICHARD MONTRE UN VISAGE SOUCIEUX .
LA RÉPARATION VA ÊTRE LONGUE
C'EST SI GRAVE QUE ÇA ?


COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE LE SACHE ? IL FAUDRAIT QUE JE MONTE VÉRIFIER LE GYROS-COPE.
53


C' EST BON, ALLEZ-Y MAIS FAITES VITE. JE RESTE AVEC LE PROFESSEUR.
J' EN AI POUR QUELQUES MINUTES SEULEMENT.

AU MOMENT OU IL ATTEINT LA PETITE PLATE-FORME, FICELLE ET GONZÁLEZ, DÉBARRASSÉ DE LEUR SCAPHANDRE, APPARAISSENT.

HAUT LES MAINS, JIM

POUR TOUTE RÉPONSE, LE HORS-LA-LOI LÂCHE UNE RAFALE DE MITRAILLETTE.



LES BALLES TIRÉES PAR GONZALÉS ONT BLESSÉ JIM.




J'AI MON COMPTE, MAIS VOUS N'AVEZ RIEN PERDU POUR ATTENDRE. JE NE MOURRAI PAS SEUL .


ÉCOUTEZ-MOI. SI NOUS AVIONS VOULU VOUS TUER NOUS L'AURIONS FAIT. VOUS ÊTES BLESSÉ, NOUS VOUS SOIGNERONS.


JETEZ VOTRE ARME, CHAQUE SECONDE QUI S' ÉCOULE NE FAIT QU' AGGRAVER VOTRE CAS. SI VOUS TARDEZ TROP, NOUS NE POURRONS PLUS VOUS SAUVER.


JE NE PUIS CROIRE QUE TOUT SENTIMENT D'HUMANITÉ EST MORT EN VOUS. PENSEZ À TOUS CEUX DONT NOUS SOMMES L' UNIQUE ESPOIR.





BIENTÔT...

IL A UNE BALLE DANS LE VENTRE. C'EST TRÈS GRAVE. JE VAIS L'OPÉRER SANS ATTENDRE.


IL ME FAUT LES CLÉS DES ARMOIRES.
NOM D'UN CHIEN... LE BALAFRÉ LES A SUR LUI


OŨ EST-IL ?
QUELQUE PART DANS L' INFINI. NOUS NOUS EN SOMMES DÉBARRASSÉS.


NOUS N' AVIONS PAS LE CHOIX. C' ÉTAIT LA VIE D' UN CRIMINEL OU L'EXISTENCE DE LA TERRE.
57


TANT PIS, JE VAIS L'OPÉRER AVEC LES MOYENS DU BORD. DANS LA CUISINE IL Y A QUELQUES INSTRUMENTS DONT J' AI BESOIN. C'EST LA SEULE PIÈCE QUI NE SOIT PAS FERMÉE.





IL N'Y A QU'À LE LAISSER. JE PENSE QU'IL A UNE CONSTITUTION ASSEZ ROBUSTE POUR S'EN TIRER.





DANS LES JOURS QUI SUIVENT...

ÇA VA DE MIEUX EN MIEUX. AVEC UNE CARCASSE COMME LA VÔTRE, VOUS SEREZ SUR PIED AVANT PEU.


JE RENDS HOMMAGE À VOTRE DEXTÉRITÉ, PROFESSEUR. ON VOIT QUE VOUS AVEZ L'HABITUDE DE LA CHIRURGIE.


C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE PRATIQUE UNE OPÉRATION AUSSI DÉLICATE DANS DE TELLES CONDITIONS.
ET VOUS N'AVEZ PAS HÉSITÉ ?


JE N'HÉSITE JAMAIS LORSQU'IL S'AGIT DE SAUVER UNE VIE HUMAINE.
MERCI PROFESSEUR.


LA VIE À BORD REPREND SON RYTHME NORMAL ET JIM NE TARDE PAS À S'ASSEOIR À LA TABLE COMMUNE POUR PRENDRE SES REPAS.
DANS TROIS JOURS NOUS ATTEINDRONS VAGABUNDUS.

LE SOIR.

VA TE COUCHER, MABEL, TU PARAIS FATIGUÉE. IL FAUT MÉNAGER TES FORCES.






BAVARDONS UNE SECONDE JIM. VOUS SAVEZ QUE VOUS POUVEZ AVOIR CONFIANCE EN MOI. VIDEZ VOTRE SAC.
CROYEZ-VOUS QUE JE SOIS INDISPENSABLE ?


JE LE CROIS. J'AI DEVINÉ QU'UN POIDS VOUS OPPRESSAIT. DÉBARRASSEZ-VOUS DE CE QUE VOUS AVEZ SUR LE CŒUR .


VOUS AVEZ RAISON. J'ÉTAIS PILOTE À BORD D'UN BOMBARDIER PENDANT LA GUERRE. J'AI FAIT MON DEVOIR ET JE SUIS REVENU INDEMNE.


"JE DÉCIDAI DE REPRENDRE MON MÉTIER D' INGÉNIEUR. JE M' ÉTAIS MARIÉ À UNE CHARMANTE JEUNE FILLE."
L'AVENIR S'ANNONCE MERVEILLEUX

J'AVAIS LAISSÉ EN PARTANT POUR LA GUERRE, UN PETIT ATELIER DE MÉCANIQUE QUE DIRIGEAIT UN VIEIL AMI DE MON PÈRE.

NOUS IRONS VIVRE À BOSTON.

EN FAIT DE BEL AVENIR, JE N' EUS QUE DES MALHEURS. MES PARENTS SE TUÈRENT DANS UN ACCIDENT

SOIS COURAGEUX, JIM ..

MES AFFAIRES PÉRICLITÈRENT ..

JIM, DONNE-MOI DE L' ARGENT.

JE N' EN AI PLUS MA CHÉRIE.

63

MA FEMME M'ABANDONNA ET PARTIT AVEC UN AUTRE. JE LA RETROUVAI ET DANS UNE CRISE DE COLÈRE ET DE DOULEUR, JE LA TUAI...





LORSQUE LA FUSÉE S'EST POSÉE, LA FOREUSE QU'ELLE PORTAIT CONTRE SES FLANCS EST DÉGAGÉE


METTONS TOUT CE QU'IL NOUS FAUT POUR NOTRE VOYAGE SOUTERRAIN.
LES EXPLOSIFS ATOMIQUES SONT DÉJÀ EN PLACE.


CERTES, LES ASTRONAUTES DISPOSENT DE MOINS DE PLACE QUE DANS LA FUSÉE, MAIS L' INSTALLATION EST NÉANMOINS CONFORTABLE.
ON VA FAIRE UN VOYAGE AU PAYS DES TAUPES


LE JOUR MÊME
NOUS DESCENDONS À CENT KILOMÈTRES-HEURE.
CE N'EST PAS SI MAL
65


LA FOREUSE CREUSE SON CHEMIN VERS LE COEUR DE VAGABUNDUS D' UNE FAÇON CONSTANTE.
DÉJÀ QUATRE JOURS QUE NOUS SOMMES LÀ-DEDANS. C' EST ASSEZ MONOTONE.

BRUSQUEMENT...

HÉLA... QUE SE PASSE-T-IL ?

NOUS TOMBONS.






ÉQUIPONS-NOUS POUR SORTIR DE L'APPAREIL ET VOIR CE QU'IL Y A.
ON VA SE DÉGOURDIR LES JAMBES


UNE SURPRISE LES ATTEND.
C'EST INCROYABLE. QUI A PU CONSTRUIRE ÇA ?


ON DIRAIT UNE AUTOROUTE.
ÇA FAIT ÉGALEMENT PENSER AU MÉTRO
67


REMONTONS-NOUS, ALLONS SUIVRE CE CHEMIN ET VOIR OÙ IL NOUS EMMÈNERA.
NOUS LAISSERONS UN PANNEAU OUVERT

PLUS TARD. UNE CITÉ ABANDONNÉE.

IL N'Y A PAS DE DOUTE. DES VAGABUNDUSIENS ONT HABITÉ CETTE VILLE.






JE VAIS VOUS DONNER UN COUP DE MAIN. CE GENRE DE TRAVAIL ME CONNAÎT
AVEC PLAISIR.


SI J'AI UN CONSEIL À VOUS DONNER, C'EST DE PRÉVOIR UNE GRANDE MARGE DE SÉCURITÉ. IL FAUT TOUJOURS COMPTER AVEC L'IMPRÉVU.
TRÈS JUSTE.


15 JOURS PARAISSENT UN DÉLAI CONVENABLE. NOTRE REMONTÉE NE DURERA QUE SIX JOURS.
69


TOUT À COUP, ILS SE TROUVENT EN PLEIN CŒUR D'UNE NAPPE D'EAU.
AH, C'EST CURIEUX. JE NE PENSAIS PAS QUE NOUS RENCONTRIONS DE L'EAU À UNE TELLE PROFONDEUR.
J'AI MIS LES HÉLICES EN MARCHE.





REGARDEZ... IL Y A UN QUAI ET AU-DESSUS UN IMMENSE PORTAIL.

ET LA, UN LARGE COULOIR ÉCLAIRÉ.


INCONTESTABLEMENT, CETTE PLANÈTE EST HABITÉE.
IL RESTERAIT DONC DES VAGABUNDUSIENS SUR CETTE PLANÈTE


BIENTÔT
DEUX HOMMES. ILS NOUS ONT VUS. ILS FUIENT.
IL FAUT ENTRER EN CONTACT AVEC EUX


LA POURSUITE N' EST PAS LONGUE
UNE USINE À EAU !
ILS EN APPELLENT D' AUTRES.


SORTONS. NOUS ALLONS ESSAYER DE NOUS FAIRE COMPRENDRE DE CES GENS.
S'ILS PARLENT COMME LES AUTRES HABITANTS, IL Y AURA QUELQUE DIFFICULTÉ.

UNE CONVERSATION MALAISIE S'ÉTABLIT.

ILS SONT AUSSI ABASOURDIS QUE NOUS .

FICELLE ARRIVE POURTANT À SE DÉBROUILLER.

ILS DEMANDENT QUI NOUS SOMMES ET D'OÙ NOUS VENONS.

DITES-LEUR SIMPLEMENT QUE NOUS SOMMES DES VOYAGEURS VENUS D'UNE AUTRE PLANÈTE. NE PARLE PAS DE NOS INTENTIONS.

PEU APRÈS .

ILS NOUS INVITENT À LES ACCOMPAGNER JUSQU' À LEUR VILLE; PRIMAPOLIS.

POURQUOI PAS ?

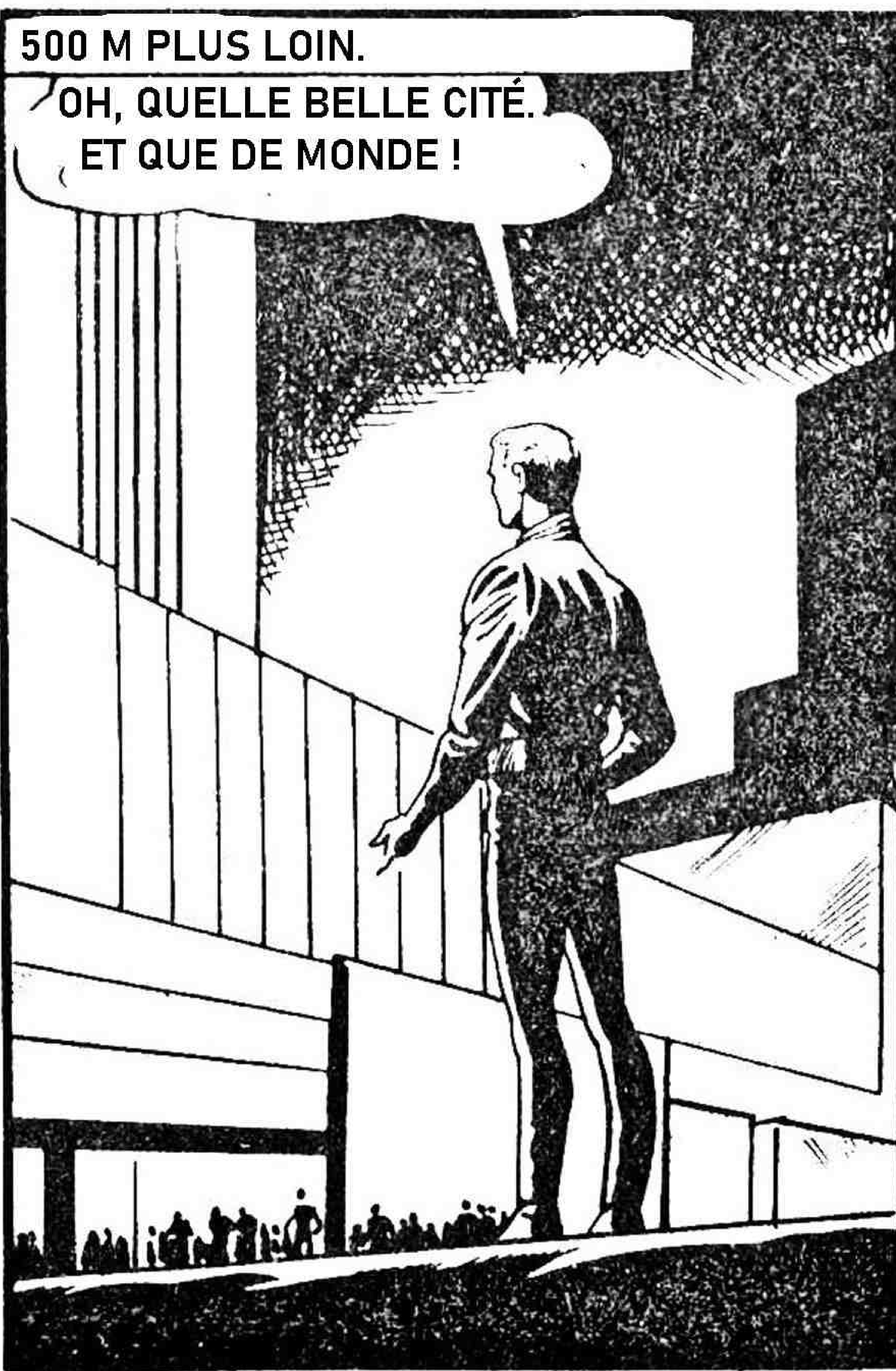
NOTRE FOREUSE NE RISQUE RIEN. ALLONS FAIRE LA CONNAISSANCE DE CETTE CIVILISATION SOUTER-RAINE.




UN VAGABUNDUSIEN LES GUIDES LE LONG D'UN COULOIR.
NOUS AVONS PEUT-ÊTRE TORT DE POUSSER SI LOIN NOS INVESTIGATIONS.


POURQUOI DONC? N' ES-TU PAS AUSSI INTÉRESSÉ QUE MOI PAR CETTE NOUVELLE DÉCOUVERTE. MARCHONS.


LE PROFESSEUR SEMBLE AVOIR COMPLETE MENT OUBLIÉ QUE NOUS SOMMES VENUS POUR DÉTRUIRE CETTE PLANÈTE.


500 M PLUS LOIN.
OH, QUELLE BELLE CITÉ. ET QUE DE MONDE !

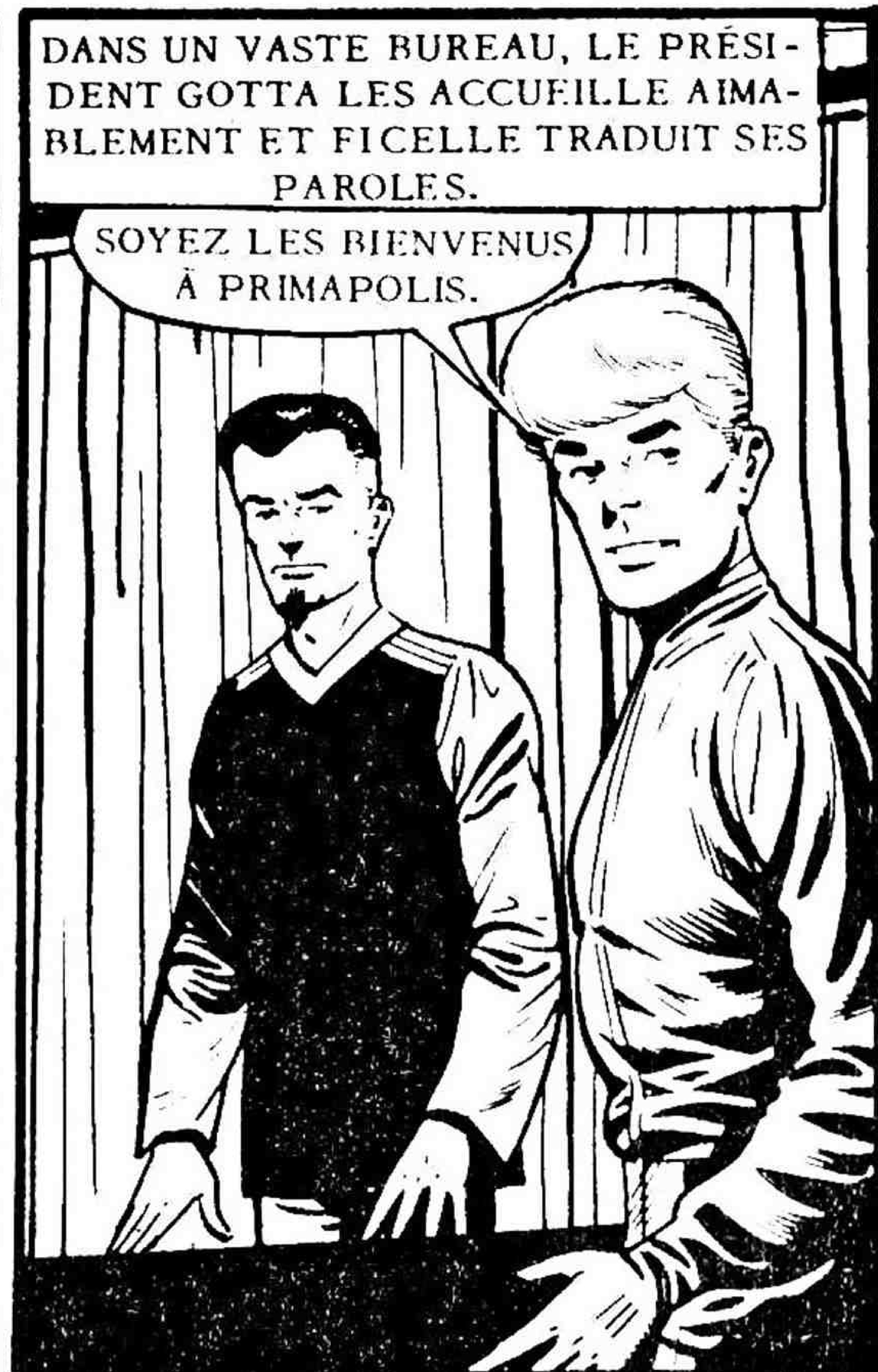

IL EST INUTILE D'ESSAYER DE LE RAISONNER. IL EST EN PLEINE EUPHORIE.
NOUS N'AVONS POURTANT PAS DE TEMPS À PERDRE.


JE SAIS, MAIS UN GRAND PROBLÈME VA SE POSER MAINTENANT A NOUS. VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE.


NOUS FERIONS PEUT-ÊTRE MIEUX DE RETOURNER Ā LA PERFOREUSE.
IL EST TROP TARD.
75


UNE FOULE DE VAGABUNDUSIENS ACCOMPAGNE LES TERRIENS JUSQU'AU PALAIS PRÉSIDENTIEL.
ILS SE DEMANDENT CE QUE NOUS VENONS FAIRE CHEZ EUX



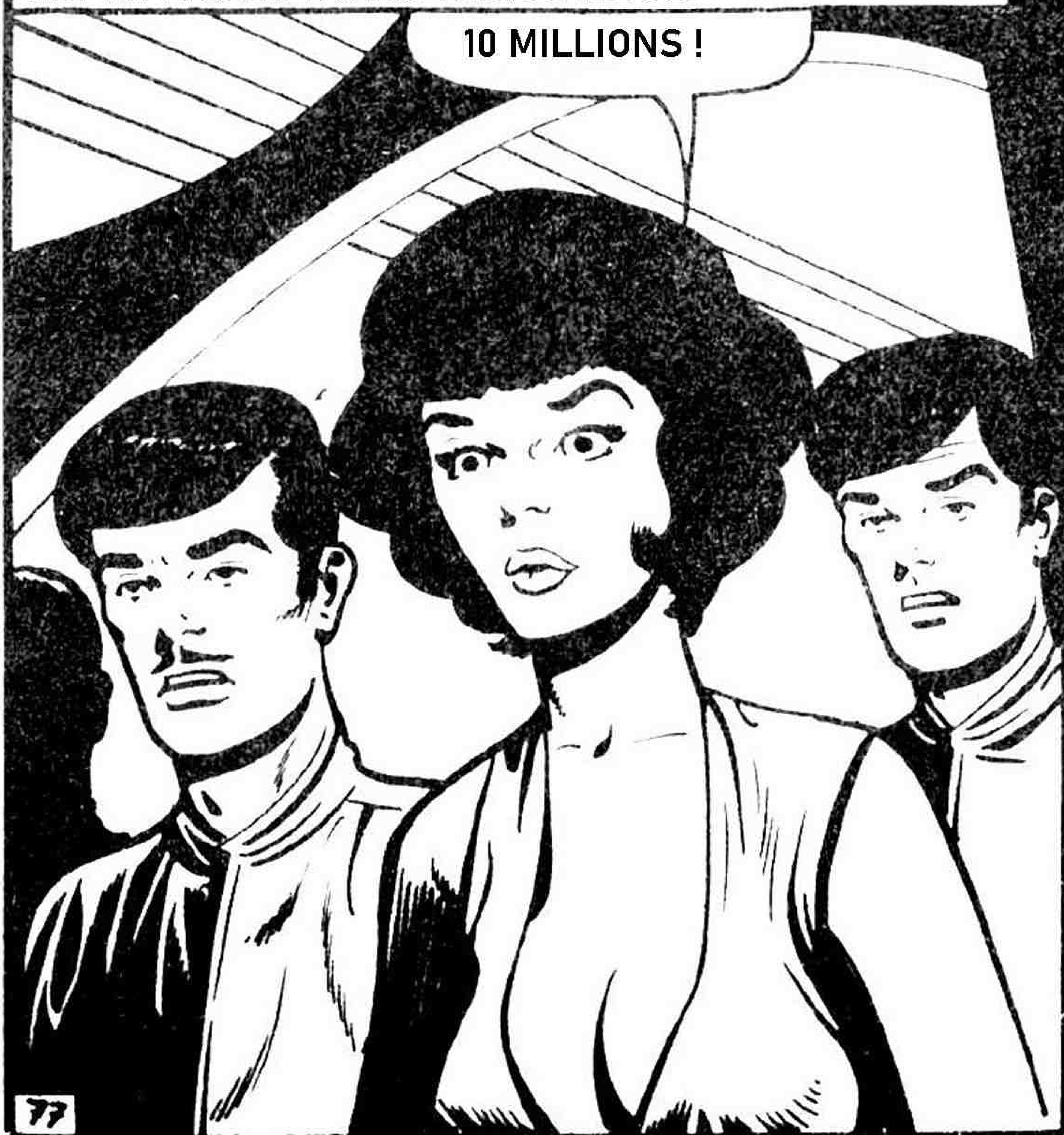


LA CONNAISSANCE DU VAGABUNDIEN ACQUIS PENDANT SON PREMIER SÉJOUR SUR CETTE PLANÈTE EST PRÉCIEUSE.

IL S'ÉTONNE QU'IL Y AIT EU D'AUTRES HUMAINS SUR VAGABUNDUS.


UNE CIVILISATION À LA SURFACE DE NOTRE GLOBE, C'EST IMPOSSIBLE ..
ELLE EXISTE POURTANT. ENFIN, ELLE EXISTAIT.


RAPIDEMENT, LE PRÉSIDENT GOTTA EXPLIQUE COMMENT, DEPUIS PLUSIEURS MILLIERS D'ANNÉES, CEUX DE SA RACE ONT VÉCU SOUS TERRE.
LE FROID VOUS AVAIT DONC CHASSÉS


AU COURS D'UN LONG ENTRETIEN, LES ASTRONAUTES APPRENNENT QUE 10 MILLIONS D'ÊTRES HUMAINS VIVENT ENCORE DANS VAGABUNDUS.
10 MILLIONS !
77


LE SOIR, LE PROFESSEUR ET SES AMIS SE RETROUVENT DANS LE CONFORTABLE APPARTEMENT MIS À LEUR DISPOSITION.
MAINTENANT QUE NOUS SOMMES SEULS, NOUS DEVONS ENVISAGER FROIDEMENT LE PROBLÈME.





DONC IL N'Y A PAS D'HÉSITATION À AVOIR, D'AUTANT PLUS QUE LES 10 MILLIONS QUE NOUS SACRIFIONS SERAIT EUX AUSSI ANÉANTI.


C'EST AFFREUX .
AFFREUX, CERTES, MAIS INDISPENSABLE..


D'APRÈS MES CALCULS, NOUS DEVONS ENCORE NOUS ENFONCER POUR DÉPOSER LES EXPLOSIFS.
NE PERDONS PAS DE TEMPS.


NOUS NE POUVONS PAS PARTIR SANS ATTIRER L'ATTENTION DES VAGABUNDUSIENS. DEMAIN, NOUS TROUVERONS UN PRÉTEXTE POUR REGAGNER LA FOREUSE.
79


LE MATIN SUIVANT UNE VIOLENTE SECOUSSE LES RÉVEILLE.
HÉ LA. JE N'AIME PAS ÊTRE JETÉ À BAS DE MON LIT.


MA PAROLE, C' EST UN TREMBLEMENT DE TERRE .
FILON VITE FICELLE, LA MAISON PEUT S'ÉCROULER.


DANS LES RUES, UNE FOULE INQUIÈTE ATTEND AVEC ANGOISSE LA FIN DU SÉISME.


ÉCOUTER... IL Y A CERTAINEMENT DES VOÛTES QUI S'EF-FONDRENT.


REGARDEZ LA MAISON QUE NOUS VENONS DE QUITTER.
LE SPECTACLE N'EST PAS RÉJOUISSANT.


ILS DOIVENT AVOIR L'HABITUDE DE CE GENRE DE DÉSASTRE, LES ÉQUIPES DE SECOURS SONT DÉJÀ AU TRAVAIL


NE RESTONS PAS LÀ, NOUS ALLONS NOUS FAIRE ÉCRASER.
ET LA PERFOREUSE ?


COMMENT RETROUVER NOTRE CHEMIN ?
À MON AVIS, IL FAUT SUIVRE LES GROSSES CONDUITES D'EAU QUI VIENNENT DE L'USINE.
81


NOUS SOMMES VENUS DE CETTE DIRECTION.
HÂTONS-NOUS, LE SOL TREMBLE À NOUVEAU

BIENTÔT .

MABEL. TU T'ES FAIT MAL ?

ATTENTION !





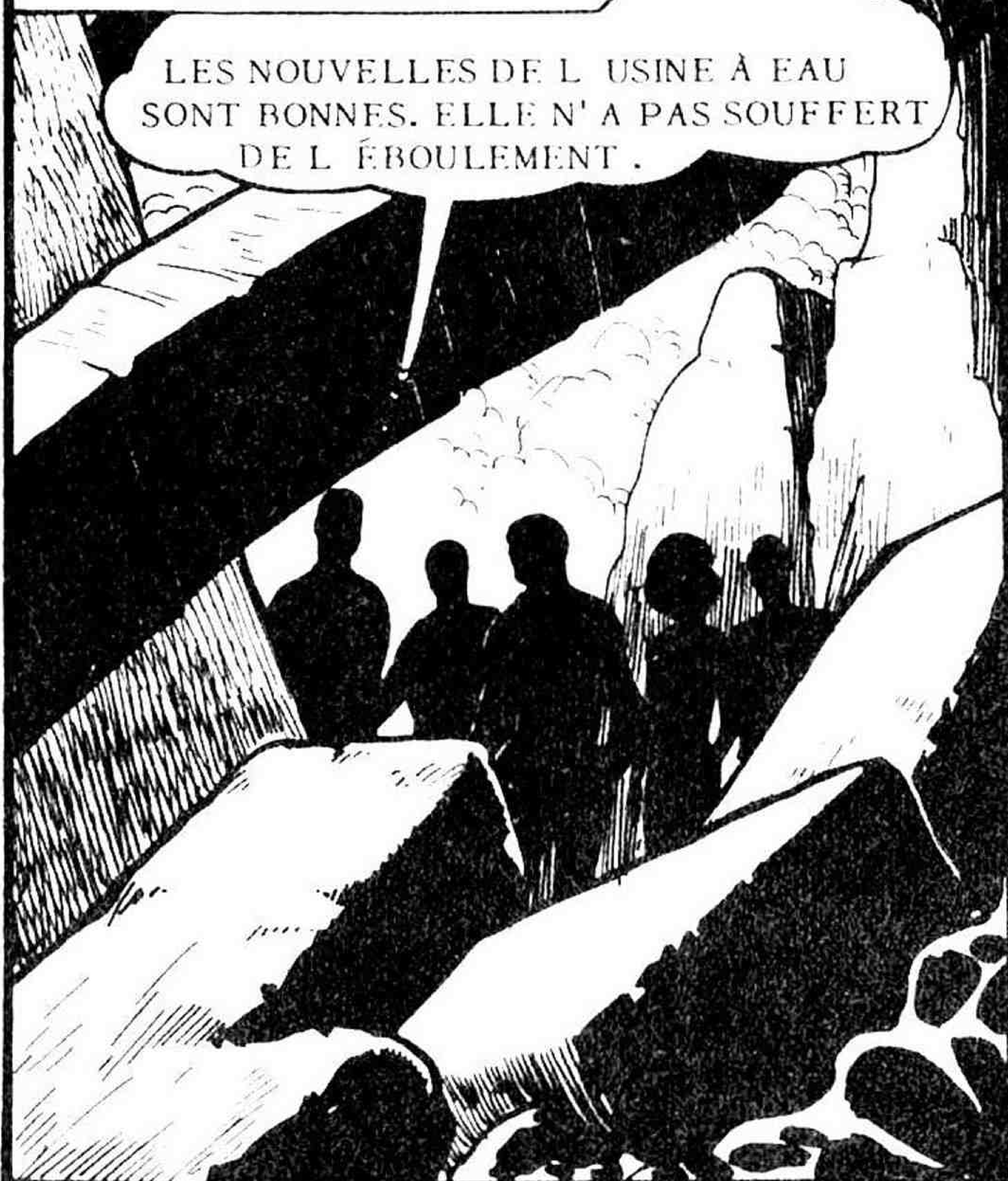

COURAGEUSEMENT LE PETIT GROUPE REPART.
TIENS, VOILÀ LE PRÉSIDENT GOTTA
IL DOIT ÊTRE DÉBORDÉ PAR L'AMPLEUR DU CATACLYSME.


PEU APRÈS
IL DIT QUE LE CHEMIN QUI MÈNE A L USINE PRES DU LAC EST OBSTRUE.


IL NOUS PROMET DE METTRE TOUT EN ŒUVRE POUR DÉGAGER LE COULOIR D'ACCÈS, MAIS PAS AVANT QUATRE À CINQ SEMAINES.
83


C'EST IMPOSSIBLE, VOYONS !
NOUS DEVONS COMPRENDRE QU'IL A DES TÂCHES BEAUCOUP PLUS URGENTES.





J'INSISTE POUR QUE LES TRAVAUX DE DÉBLAIEMENT SOIENT ACTIVEMENT POUSSÉS.

J'AI PEUR QU'ILS NE COMPRENNENT PAS NOTRE HÂTE .


PASSÉ MAÎTRE DANS L'ART DE RACONTER DES HISTOIRES, LE PROFESSEUR INVENTE SUR-LE-CHAMP UNE EXPLICATION À LEUR PRÉCIPITATION.
NOUS AVONS À BORD, DES INSTRUMENTS EXTRÊMEMENT DÉLICATS


ILS NÉCESSITENT UN ENTRETIEN CONSTANT. IL Y A DONC URGENCE POUR NOUS À RÉCUPÉRER NOTRE FOREUSE.


IL NE PEUT RIEN PROMETTRE, DU MOINS DANS L'IMMÉDIAT. J'AI POUR MA PART UNE AUTRE IDÉE.
85


JE VAIS LUI DEMANDER DE FAIRE VIDER UN TUYAU ET JE GAGNERAI L'USINE PAR CE CHEMIN.
FICELLE, C'EST DE LA FOLIE.





EN CAS DE DANGER, JE TIRERAI DESSUS.

500 M À PARCOURIR LÀ-DEDANS, QUEL CALVAIRE !

86


L'ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LES VAGABUNDUSIENS EST COMPLET.
AVEC CE PETIT CHALUMEAU, JE POURRAI PRATIQUER UNE OUVERTURE POUR SORTIR


LE GARÇON SE GLISSE AVEC SOUPLESSE DANS LA CONDUITE D' EAU .
BONNE CHANCE.


JOLIE PROMENADE À FAIRE, MAIS LE PAYSAGE MANQUE DE VARIÉTÉ.
87


LES MINUTES QUI S'ÉCOULENT PARAISSENT DES SIÈCLES AUX AMIS DU MÉCANO.
IL A PARCOURU CENT MÈTRES.





POURTANT CETTE PAUSE SE PROLONGE ANORMALEMENT.

JE VAIS TIRER SUR SUR LE CÂBLE ET FICELLE NOUS RÉPONDRA.





CE N'EST PAS LE MOMENT DE FLANCHER MON VIEUX FICELLE, TU N'AS PLUS QU'À AVANCER.

89

C'EST PRESQUE INCONSCIENT QU'IL ATTEINT BEAUCOUP PLUS TARD LA VANNE QUE L'USINE A FERMÉE POUR LUI PERMETTRE DE VENIR.

ENFIN.


D'UN SUPRÊME EFFORT IL MET EN MARCHE SON CHALUMEAU.
IL SUFFIT QUE ... JE ..


QUAND FICELLE REVIENT LUI, IL EST ALLONGÉ PRÈS DE LA FOREUSE.
BONJOUR LES AMIS.


AIDEZ-MOI À ME METTRE DEBOUT. J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR ÉTÉ ROUÉ DE COUPS.

L'INGÉNIEUR EN CHEF LUI EXPLIQUE QU'ILS AVAIENT ENVISAGÉ D'UTILISER LA FOREUSE POUR REJOINDRE PRIMAPOLIS.

VOUS M' AURIEZ ÉPARGNÉ UN PÉNIBLE VOYAGE .

TOUJOURS EN VAGABUNDUSIEN, LA CONVERSATION SE POURSUIT.

J'AI VISITÉ VOTRE ENGIN ET JE SUIS ÉMERVEILLÉ.

UNE CHOSE M'INTRIGUE : DANS LES SOUTES VOUS AVEZ DES EXPLOSIFS.

C' EST UN CHARGEMENT QUE NOUS DEVONS PORTER À LA PLANÈTE PLUTON.

91

DITES À VOS HOMMES DE MONTER. NOUS ALLONS REGAGNER VOTRE CAPITALE EN QUELQUES MINUTES .





LE SOIR.
UNE CHOSE M'INQUIÈTE. L'INGÉNIEUR SAIT QUE NOUS AVONS DES EXPLOSIFS À BORD


DU MOMENT QU'IL N'EN CONNAIT PAS LA DESTINATION EXACTE, NOUS N'A-VONS PAS À NOUS ALARMER.


JE SOUHAITE QUE VOUS AYEZ RAISON, PROFESSEUR.
ALLONS DORMIR. NOUS VERRONS PLUS CLAIR DEMAIN .


LE MATIN SUIVANT ....
RÉVEILLEZ-VOUS, LE PRÉSIDENT NOUS RÉCLAME DE TOUTE URGENCE.
93


IL N'A PAS L AIR PARTICULIÈREMENT AIMABLE.
JE SENS QUE LES CHOSES VONT SE GÂTER.





LÀ N'EST PAS LA QUESTION. ILS ONT DÉCOUVERT DES EXPLOSIFS ATOMIQUES ASSEZ PUISSANTS POUR DÉTRUIRE NOTRE GLOBE.

74


POURQUOI SONT-ILS DANS VOTRE FOREUSE ? VOULEZ-VOUS ANÉANTIR NOTRE PLANÈTE ?


VOUS VOULEZ RIRE. CES EXPLOSIFS SONT DESTINÉS À PLUTON. NOUS N'AVONS PAS PU LES LAISSER DANS LE MÉTÉORE CAR LE FROID ABSOLU DE LA SURFACE AURAIT PU LES ABÎMER.


CETTE EXPLICATION SEMBLE SATISFAIRE LE PRÉSIDENT QUI LES RENVOIE APRÈS LEUR AVOIR DIT LE PLAISIR QU'IL ÉPROUVE À LES GARDER QUELQUE TEMPS.
J'AVAIS BIEN DIT QUE ÇA SE GÂTAIT.


IL SE MÉFIE TERRIBLEMENT.
COMMENT REGAGNER SA CONFIANCE POUR PARTIR AVEC LA PERFOREUSE ?

J'AI BIEN PEUR QUE LE DOUTE N'EST PÉNÉTRÉ DANS LEURS ESPRITS :

ILS SAVENT PEUT-ÊTRE QUE VAGABUNDUS FILE VERS LA TERRE.

DANS LA JOURNÉE, LE NOMBRE DE SERVITEURS MIS À LEUR DISPOSITION À DÉCUPLER.

JE CROIS QUE L'ON EXERCE SUR NOUS UNE ÉTROITE SURVEILLANCE.

A NE PAS EN DOUTER, NOUS SOMMES PRISONNIERS.

JE VEUX AVOIR UNE NOUVELLE ENTREVUE AVEC GOTTA.


FICELLE, VIENS AVEC MOI .
À VOS ORDRES, PATRON


GOTTA LES REÇOIT IMMÉDIATEMENT .
NOUS PARLIONS JUSTEMENT DE VOUS AVEC NOTRE CONSEIL .


LA RUMEUR PUBLIQUE VOUS PRÉSENTE COMME DES ÊTRES D' UN AUTRE MONDE, VENUS AVEC L'INTENTION BIEN ARRÊTÉE DE FAIRE DISPARAÎTRE LE NÔTRE.
97


TOUT CELA RELÈVE DE LA PLUS PURE IMAGINATION. CROYEZ-VOUS QU'AVEC DES DISCOURS, DES PROMESSES, NOUS PUISSIONS CALMER LES ESPRITS ?



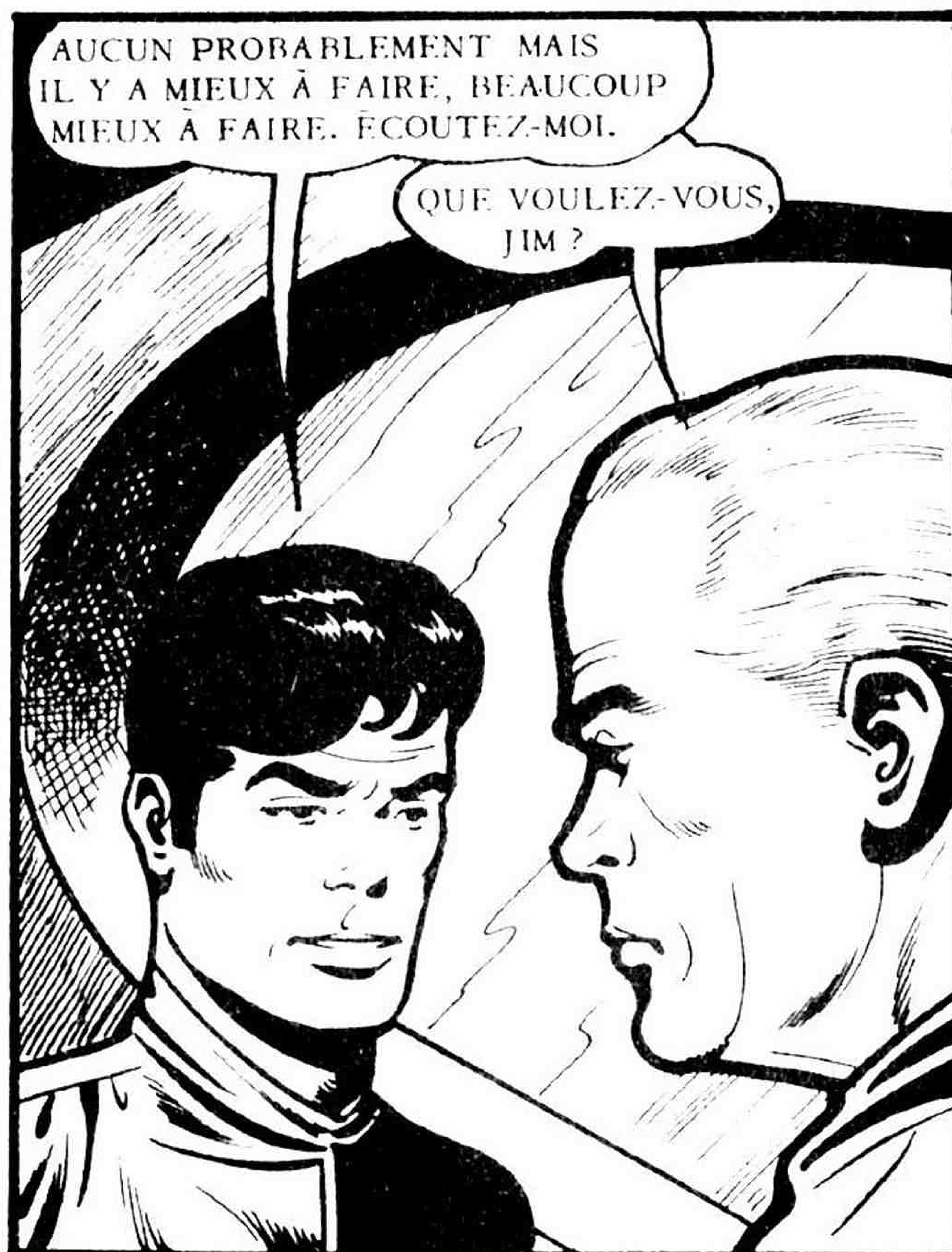


PEU APRÈS.

C'EST BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS. NOUS SOMMES BEL ET BIEN CAPTIFS.


ILS NOUS EMPÊCHERONT DE PARTIR PAR TOUS LES MOYENS.
J'AI PRESQUE ENVIE DE LAISSER FAIRE LE DESTIN.

NON, PROFESSEUR. NOUS NE POUVONS PAS RESTER ICI. NOUS SOMMES L'ESPOIR DE TOUTE NOTRE HUMANITÉ.

JEFF A RAISON. IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À TENTER UN DÉPART EN FORCE.
HÉLAS, COMBIEN D'ENTRE NOUS ATTEINDRONS LA FOREUSE ?
99

AUCUN PROBABLEMENT MAIS IL Y A MIEUX À FAIRE, BEAUCOUP MIEUX À FAIRE. ÉCOUTEZ-MOI.
QUE VOULEZ-VOUS, JIM ?


PUISQUE LES VAGABUNDUSIENS NE SERONT RASSURÉS QUE SI NOUS RESTONS AVEC EUX, JE PENSE QUE L'UN DE NOUS POURRAIT SE SACRIFIER.


LA VIE N'A POUR MOI PLUS AUCUN ATTRAIT ET LA PROVIDENCE ME DONNE UNE MAGNIFIQUE OCCASION DE ME RACHETER.


POUR VOUS PERMETTRE D'ACCOMPLIR VOTRE MISSION JE RESTERAI AVEC EUX

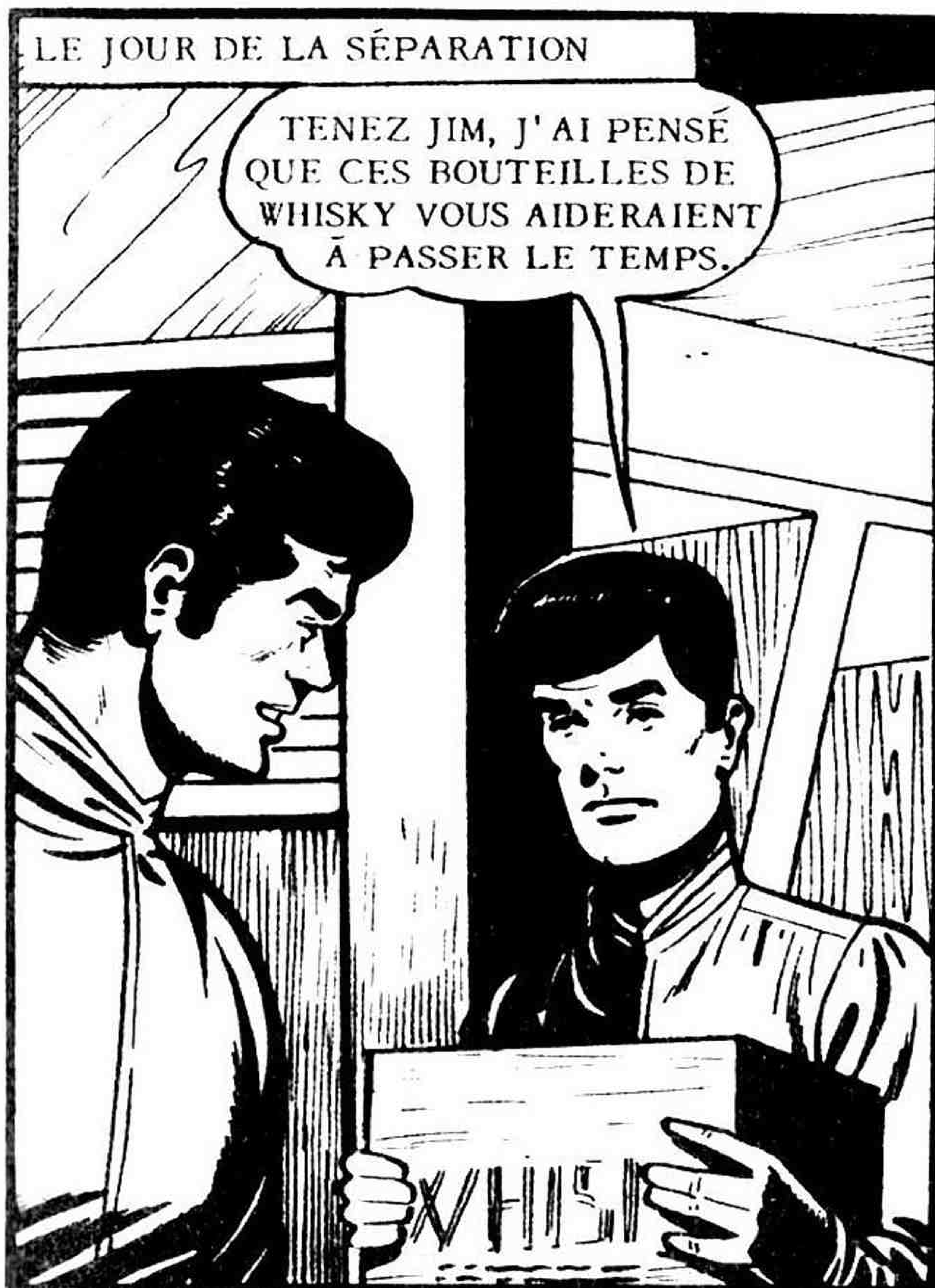

JIM, NOUS NE POUVONS PAS ACCEPTER ÇA


CROYEZ-MOI, PROFESSEUR, IL N'Y A PAS D'AUTRE SOLUTION. SI JE RESTE ICI EN GAGE DE VOS BONNES INTENTIONS, ILS VOUS LAISSERONT PARTIR.


RETOURNEZ VOIR LE PRÉSIDENT, JE SUIS SÛR QU'IL ACCEPTERA
JIM, JE NE SAIS COMMENT QUALIFIER VOTRE GESTE.


UNE HEURE PLUS TARD, LE PROFESSEUR ET FICELLE REVIENNENT
ALORS PROFESSEUR ?
101


IL EST ABSOLUMENT D'ACCORD.
J'EN ÉTAIS CERTAIN. JE SUIS HEUREUX PROFESSEUR


LE JOUR DE LA SÉPARATION
TENEZ JIM, J'AI PENSÉ QUE CES BOUTEILLES DE WHISKY VOUS AIDERAIENT À PASSER LE TEMPS.


ADIEU JIM, VOUS ÊTES UN CHIC TYPE.
JE L'AI ÉTÉ ET JE VAIS LE REDEVENIR


PROFESSEUR, POUVEZ-VOUS M'INDIQUER LE JOUR ET L'HEURE EXACTS DE LA... FORMALITÉ. ?
DANS NEUF JOURS, TROIS HEURES, VINGT DEUX MINUTES.
102


DU HAUT DE LA TERRASSE PRÉSIDENTIELLE, JIM ADRESSE UN DERNIER GESTE DE LA MAIN À CEUX QUI SONT DEVENUS SES AMIS.





L'OPÉRATION VAGABUNDUS EST TERMINÉE.

FIN

DANGER IMMEDIAT

ACTION ! AVENTURE ! ESPIONNAGE !

OSS.117 de JEAN BRUCE

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

TRIMESTRIEL
164 PAGES
2 F
EN VENTE PARTOUT



AUX QUATRE COINS DU MONDE

L'ESPIONNAGE REGNE, CACHE, IMPLACABLE

LISEZ FLASH ESPIONNAGE

TRIMESTRIEL
164 PAGES
2 F
EN VENTE PARTOUT

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES



LE « PX-15 »

La côte de Floride a vu l'année dernière le départ d'un des plus singuliers voyages d'exploration qui aient jamais été accomplis. Un engin sous-marin conçu pour la recherche scientifique a largué ses amarres et plongé avec six hommes à son bord, sous les eaux de l'Atlantique. Là, véritable "Kontiki" submersible, il s'est laissé porter à environ trois cents mètres de profondeur en suivant à la dérive le cours du Gulf Stream. Un mois plus tard il a fait surface, quelque 2400 km au nord de son point de départ, à la latitude de Boston. Le parcours a été accompli à la vitesse de deux nœuds, l'énergie motrice et la chaleur étant fournies par le Gulf-Stream lui-même. Ce curieux appareil nommé " PX 15 ", a été conçu par M. Jacques Piccard, fils de feu le professeur Auguste Piccard, ce fameux savant suisse qui fut le premier à étudier la stratosphère et les profondeurs marines au moyen respectivement, de ballons et de l'appareil qu'il baptisa bathyscaphe. M. Piccard, on s'en souvient, est l'un des deux titulaires du record de plongée sous-marine établi en 1960 lorsque avec le bathyscaphe " Trieste " de son père, il descendit à sept milles de profondeur (plus de 11 km) dans la Fosse des Mariannes (océan Pacifique) en compagnie du lieutenant Don Walsh de la marine américaine.

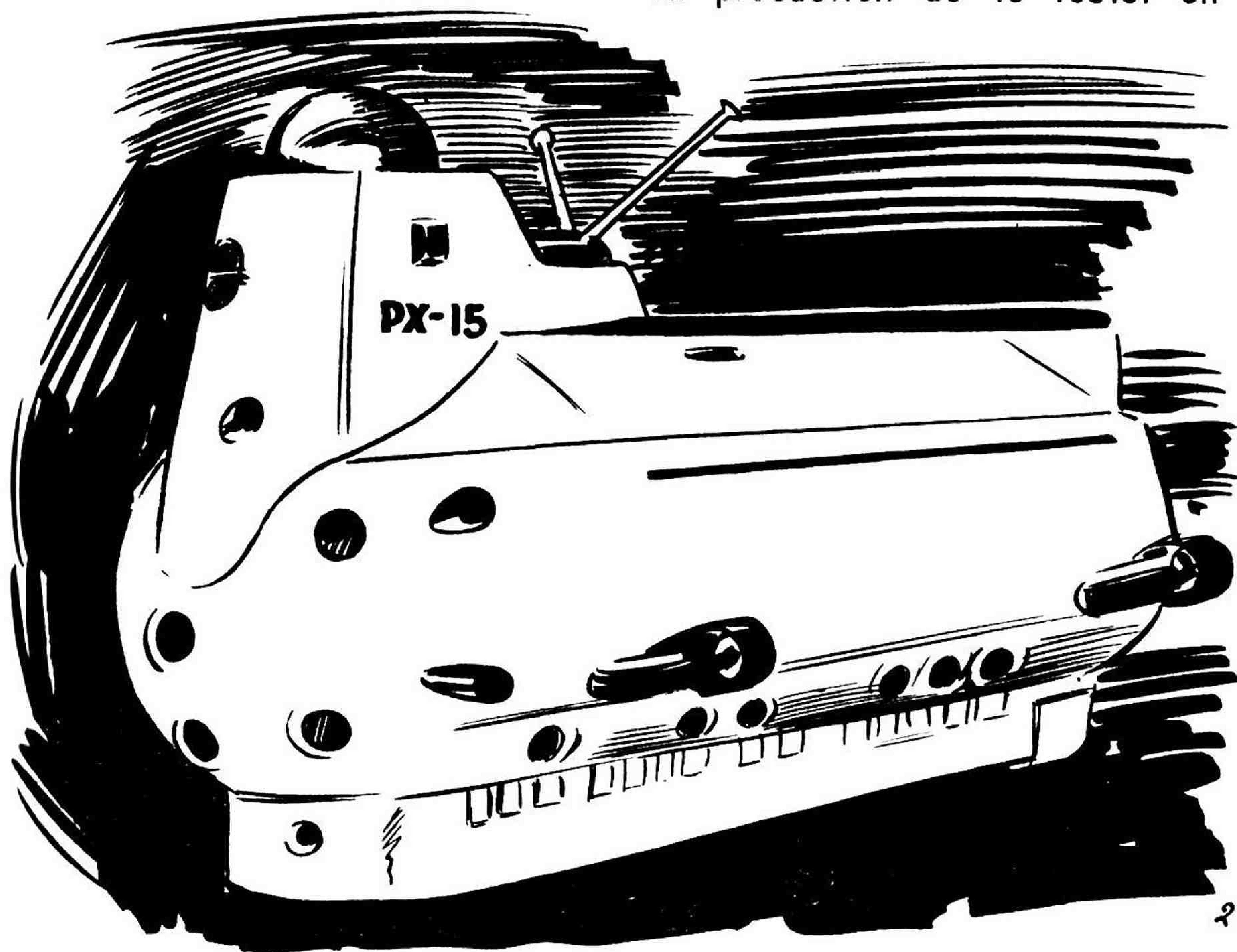
UN TRONÇON DE TUYAU GÉANT.

La coque en avait été achevée juste deux jours auparavant, à Monthey, dans la vallée du Rhône, au nord du lac de Genève, où la construction du PX15 a été confiée à des aciéries suisses, qui se spécialisent habituellement dans la construction de remonte-pentes, de cabines de téléphérique et de tuyauteries géantes pour installations hydroélectriques. A vrai dire, cette coque du PX 15 ressemble assez elle-même à un énorme tuyau, mesurant trois mètres de diamètre et fermé aux deux extrémités. Peint en blanc, avec 29 obturateurs rouges masquant ses 29 hublots, le PX 15 est construit en deux parties qui sont boulonnées ensemble après que l'équipement intérieur a été installé. La tourelle, à l'avant n'est mise en place que plus tard, car la hauteur totale du PX 15 ne doit pas s'opposer

à ce qu'il franchisse les tunnels de chemin de fer... Il a en effet été transporté par train jusqu'à Anvers, où il fut embarqué pour Miami. Là, il procéda à des essais en mer avant de se livrer au courant du Gulf Stream.

Le PX 15 est le descendant direct de l' " Auguste-Piccard ", ce " mésoscaphe " transportant quarante passagers qui donna à des milliers d'amateurs un premier aperçu des profondeurs aquatiques dans le lac de Genève, lors de l'Exposition nationale suisse de 1964. Long de 15 mètres environ et pesant 130 tonnes, il est le plus grand des submersibles " civils " de recherche, qui aient jamais été construits.

M. Piccard explique que son aptitude à dériver à une profondeur donnée le distingue des sous-marins ordinaires. Normalement la coque d'un sous-marin est plus compressible que l'eau. En plongée, son volume décroît et le rend plus dense que le liquide qui l'environne; il ne peut demeurer à une profondeur déterminée qu'en recourant à ses hélices, ou en modifiant constamment le volume de l'eau dont il est lesté. Mais le PX 15, lui, est moins compressible que le liquide dans lequel il évolue, il ne tendra donc pas à descendre jusqu'au fond, si l'on prend la précaution de le lester en



fonction d'une profondeur quelconque. Il ne risque pas davantage de remonter, car sa coque d'acier rigide, épaisse de 35 mm se " décomprime " moins vite que l'eau environnante.

VIVRES EN POUDRE.

Lors du voyage dans le Gulf-Stream, le PX 15 a eu M. Piccard pour commandant, embarquant en outre deux pilotes suisses et trois savants américains. Il emporta assez d'oxygène liquide et d'aliments déshydratés pour " tenir " six semaines, ce qui donnait deux semaines de battement en sus du temps prévu pour sa croisière Les aliments déshydratés réduits en poudre (dont M. Piccard dit qu'ils sont très bons si l'on n'a pas autre chose à se mettre sous la dent) furent " apprêtés " à l'aide d'eau chaude emmagasinée au départ dans des réservoirs isothermes, ceux-ci assuraient aussi les douches de l'équipage.

M. Piccard ne se cachait pas que des problèmes psychologiques pourraient intervenir entre six hommes occupant un espace aussi réduit. Pour y parer, il avait prévu un emploi du temps très minutieux, afin que chacun à bord ait, à tout instant, quelque chose à faire. Il y eut cependant des intervalles de repos meublés par de la musique enregistrée et une petite bibliothèque. Chacun des membres de l'équipage avait le droit de désigner dix volumes à son gré, la seule restriction étant qu'aucun de ces ouvrages ne figure déjà sur la liste du voisin.

Le chauffage et le degré d'humidité furent laissés aux bons soins de l'océan. M. Piccard ayant estimé que l'appareillage électrique et les " sources humaines de chaleur " maintiendraient la température, à l'intérieur du PX 15 à 6,7° C au-dessus de la température extérieure ambiante, c'est à dire celle du Gulf Stream. En surface ce ne fut pas agréable mais à 300 mètres de profondeur c'était la température normale d'un appartement. D'autre part, quand trop d'humidité s'accumulait sur les parois, le commandant faisait descendre le submersible à 600 mètres pendant quelques heures. L'eau plus froide qui l'environnait condensait cette humidité qui s'évacuait à fond de cale.

Comment se présentait le programme scientifique de l'expédition ? Il fut élaboré, si l'on peut dire, à partir de la discrétion du PX 15. Celui-ci ne faisant aucun bruit, il était possible d'enregistrer le " fond sonore " de l'océan, ce qui est du plus haut intérêt pour les océanographes spécialisés dans l'acoustique sous-marine. Pareil au plancton, ce composé de végétaux et d'animalcules marins qui erre au gré des courants, le PX 15 se déplaçait silencieusement, tout en recueillant dans l'éclat de ses 70 projecteurs et à l'aide de caméras cinématographiques et photographiques, des images de la vie océanique ambiante,

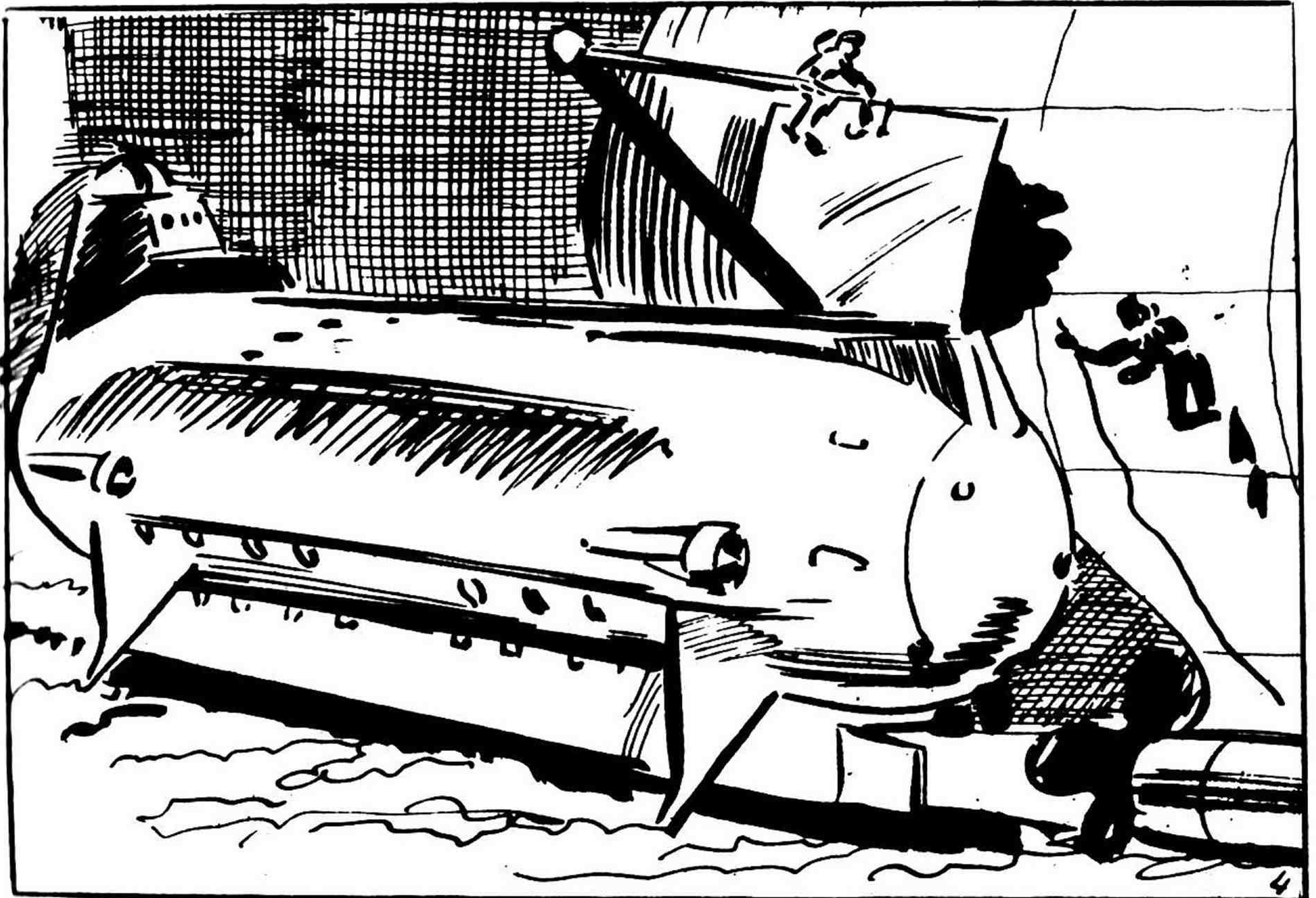
3

Il préleva aussi, à l'occasion, des échantillons de cette eau et de cette vie. Enfin, il observa les migrations verticales du plancton et des menues créatures qui se déplacent vers la surface la nuit et redescendent le jour, sujet qui n'intéresse pas moins les biologistes. Pour M. Piccard, son submersible est le plus gros spécimen de plancton (de " plancton humain ") qui se soit jamais aventuré en mer.

NAVIGATION AU . . . THERMOMÈTRE.

La navigation eut lieu, classiquement, à la boussole... Mais aussi au thermomètre. M. Piccard explique en effet; "de même qu'un bâton flottant sur une rivière est constamment repoussé vers les bords, de même, le PX 15 était chassé hors du milieu du Gulf Stream à la cadence d'environ un mille par jour. Aussi, tous les deux ou trois jours, il mettait ses moteurs en marche et remettait le cap vers le centre du courant, jusqu'à ce que les thermomètres indiquent qu'il était revenu à sa place primitive, car il disposait de quatre moteurs électriques de 25 CV chacun, fonctionnant à l'extérieur de la coque, qui lui donnaient une vitesse de pointe de cinq nœuds. Le courant nécessaire à ces moteurs et aux divers appareils de bord était fourni par des batteries logées dans la cale.

Pour connaître sa position exacte, force fut à M. Piccard de s'en informer, par téléphone



acoustique sous-marin, auprès du navire de surface qui accompagnait le PX 15 pendant toute sa croisière. Ce navire, équipé en vue d'expériences en liaison avec le submersible, était appelé à s'adjuger un bizarre record. Etant donné que le PX 15 dérivait entre deux eaux, à deux nœuds à l'heure, et que la vitesse du Gulf Stream est, en surface, de 4 nœuds, pour demeurer à sa place, c'est à dire au-dessus du PX 15, le navire devait constamment " cingler " à deux nœuds dans la direction opposée. " Ce fut sans doute la première fois, commente M. Piccard, qu'un bateau aura navigué en marche arrière sur 2 400 km ! "

Après l'expédition du Gulf Stream, il se peut que les deux moitiés du PX 15 soient séparées. La Cie Grumman, qui finance toute l'opération, envisage de le transformer en " atelier sous-marin " muni d'un bras articulé et d'autres commodités à l'intention des travailleurs en plongée, qui l'utiliseraient comme base d'opérations. " C'est une habitation, dit M. Piccard, chacun peut la meubler à son gré. "

FIN

AVIS IMPORTANT A NOS AMIS LECTEURS.

Nous recevons fréquemment des timbres-poste en règlement de numéros anciens de publications, et nous ne pouvons y donner suite parce que les adresses, et même quelquefois les noms des envoyeurs, ont été omis !

Que ceux qui se trouvent dans ce cas et qui sont surpris de ne pas avoir reçu des revues payées, veuillent bien nous écrire pour réparer cette omission qui nous empêche de les satisfaire .

MERCI . . .

Toutes les violences, tous les drames engendrés par **LA GUERRE**



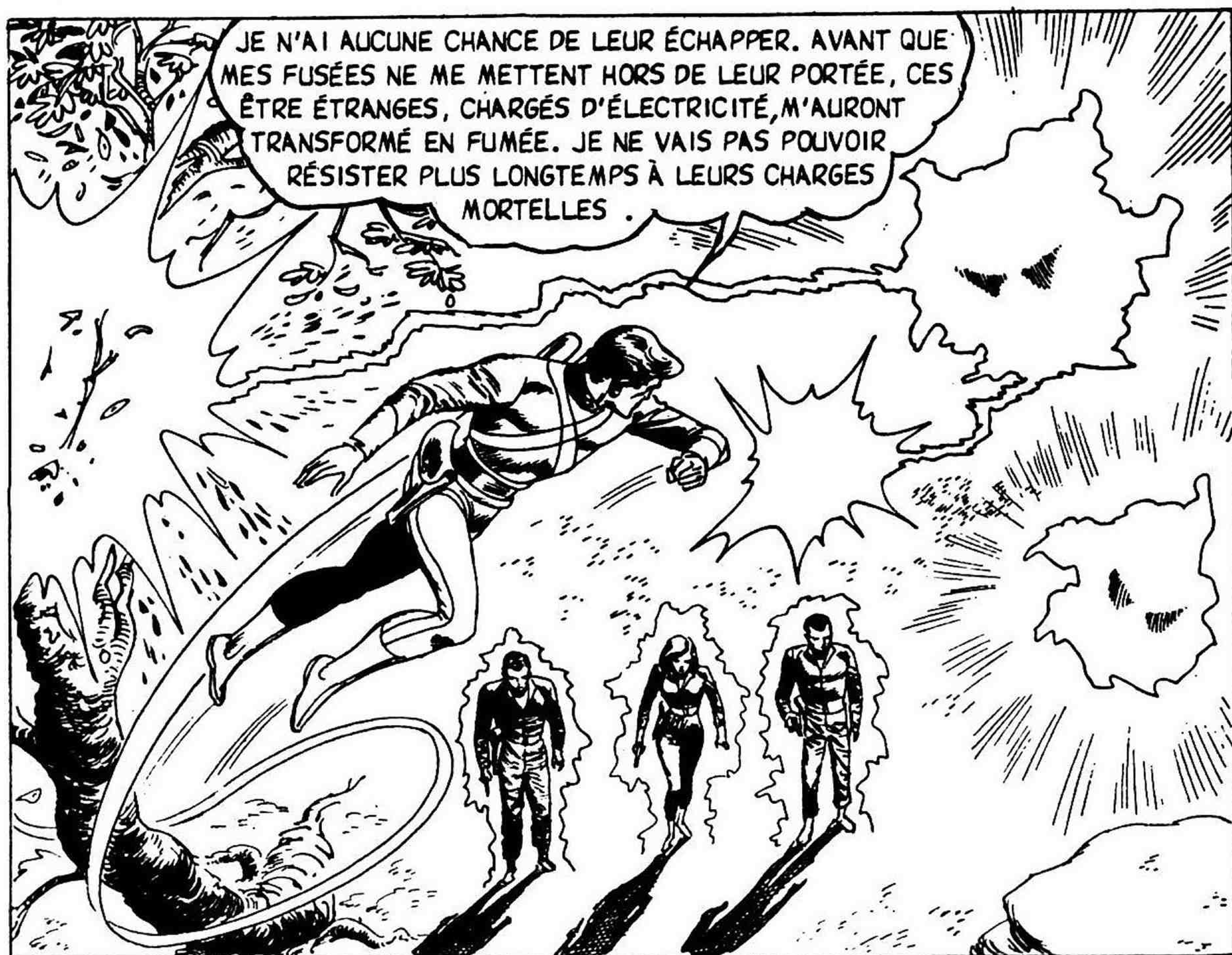
Dans BRÛLANT

164 PAGES
TRIMESTRIEL
EN VENTE PARTOUT.

LA COLLECTION " COMICS POCKET, " COMPREND SIX TITRES :
OSS 117 FLASH ESPIONNAGE - ÉTRANGES AVENTURES -
AVENTURES FICTION - BRÛLANT ET SPECTRE.

BANDES DESSINEES POUR ADULTES

ADAM STRANGE



DEPUIS UN SIÈCLE, DE MYSTÉRIEUX SÉISMES SECOUENT LA VALLÉE INTERDITE DE LA PLANÈTE ZOÉ. JAMAIS, MÊME PENDANT LEURS PLUS HORRIBLES CAUCHEMARS, ADAM STRANGE ET SA CHÈRE COMPAGNE ALANNA N'AVAIENT PU EN IMAGINER L'ORIGINE. JUSQU'AU JOUR OÙ LE DANGER PREND DES PROPORTIONS CATASTROPHIQUES. EN PERÇANT LE MYSTÈRE, ILS LIBÈRENT...

LES ÊTRES ELECTRIQUES

R.C.


SUR L'AMAZONE, L'ARCHÉOLOGUE ADAM STRANGE NAGE VERS UN ENDROIT BIEN PRÉCIS DU COURANT ...


À TRAVERS 40 TRILLIONS DE KILOMÈTRES, LE FANTASTIQUE RAYON ZETA PROJETTE LE TERRIEN EN UN INSTANT SUR LA PLANÈTE RANN, DU SYSTÈME SOLAIRE ALPHA-CENTAURE.


EN ARRIVANT À DESTINATION, QUELQUES DIXIÈMES DE SECONDE PLUS TARD. . .
SARDATH, C'EST AIMABLE À VOUS D'ÊTRE VENU ME CHERCHER. MAIS OÙ EST ALANNA ?
ELLE FAIT PARTIE D'UNE EXPÉDITION SUR LA PLANÈTE ZOÉ ! ET FRANCHEMENT JE SUIS UN PEU INQUIET.


ILS Y SONT ALLÉS POUR ENQUÊTER SUR LES CATACLYSMES DE LA VALLÉE INTERDTTE.
AH ! C'EST L'ENDROIT OÙ CES ÉRUPTIONS ET CES TREMBLEMENTS DE TERRE MYSTÉRIEUX ONT LIEU DEPUIS UN SIÈCLE ? PAS ÉTONNANT QUE VOUS VOUS INQUIÉTIEZ.

ALANNA DEVAIT PRENDRE CONTACT AVEC MOI IL Y A 24 HEURES, ET JE N'AI RIEN REÇU.

N'EN DITES PAS PLUS .

ALLONS AU COSMODROME OÙ SE TROUVE VOTRE VAISSEAU. JE PARS TOUT DE SUITE POUR ZOÉ.

MERCI ADAM ! JE VOUS SUIS TRÈS RECONNAISSANT.

PLONGEANT À TRAVERS L'ESPACE, L'ASTRONEF PÉNÈTRE DANS L'ATMOSPHÈRE DE LA PLANÈTE ZOÉ.

PLUS TARD, AU-DESSUS DE LA VALLÉE INTERDITE ...

J'OBSERVE CET ENDROIT DEPUIS PLUS D'UNE HEURE. ET AUCUNE TRACE DE L'EXPÉDITION. TIENS ! QU'Y A-T-IL DANS CETTE CLAIRIÈRE ?


ALANNA ET SES COLLÈGUES ! CHACUN ENFERMÉ DANS UNE PUISSANTE CHARGE D'ÉLECTRICITÉ ! JE VAIS ME POSER ICI... VOYONS S'ILS SONT EN VIE.


INQUIET, LE TERRIEN ATTERRIT. APRÈS QUELQUES SECONDES D'ANGOISSE...
ILS SONT STATUFIÉS ! QUI PEUT ÊTRE RESPONSABLE DE LEUR ÉTAT ?
ADAM, QUE LE CIEL SOIT LOUÉ ! TU ES ENFIN LÀ... QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE EST ARRIVÉ.


PAR LES PLANÈTES ! ALANNA COMMUNIQUE AVEC MOI PAR TÉLÉPATHIE.
QUE S'EST-IL PASSÉ ?
DEPUIS DES JOURS, NOUS CHERCHIONS LES CAUSES DE CES ÉTRANGES TREMBLEMENTS DE TERRE


NOUS SOMMES ALORS ENTRÉS DANS UNE CLAIRIÈRE ET NOUS NOUS SOMMES ARRÊTÉS.
REGARDEZ ! QUELLE EST CETTE ÉTRANGE CONSTRUCTION CONIQUE ?
JE... JE NE SAIS PAS ! ALLONS VOIR DE PLUS PRÈS.


CE MÉTAL... JE N'EN AI JAMAIS VU DE SEMBLABLE AUPARAVANT ! IL EST RECOUVERT DE POUSSIÈRE... IL DOIT ÊTRE ICI DEPUIS PLUS D'UN SIÈCLE.
UN SIÈCLE ! MAIS C'EST À PEU PRÈS À CETTE ÉPOQUE QUE LES PREMIERS PHÉNOMÈNES SE MANIFESTÈRENT DANS LA VALLÉE.


LA PORTE S'OUVRIT AVEC DE GRANDES DIFFICULTÉS.
IL Y A QUELQUE CHOSE !

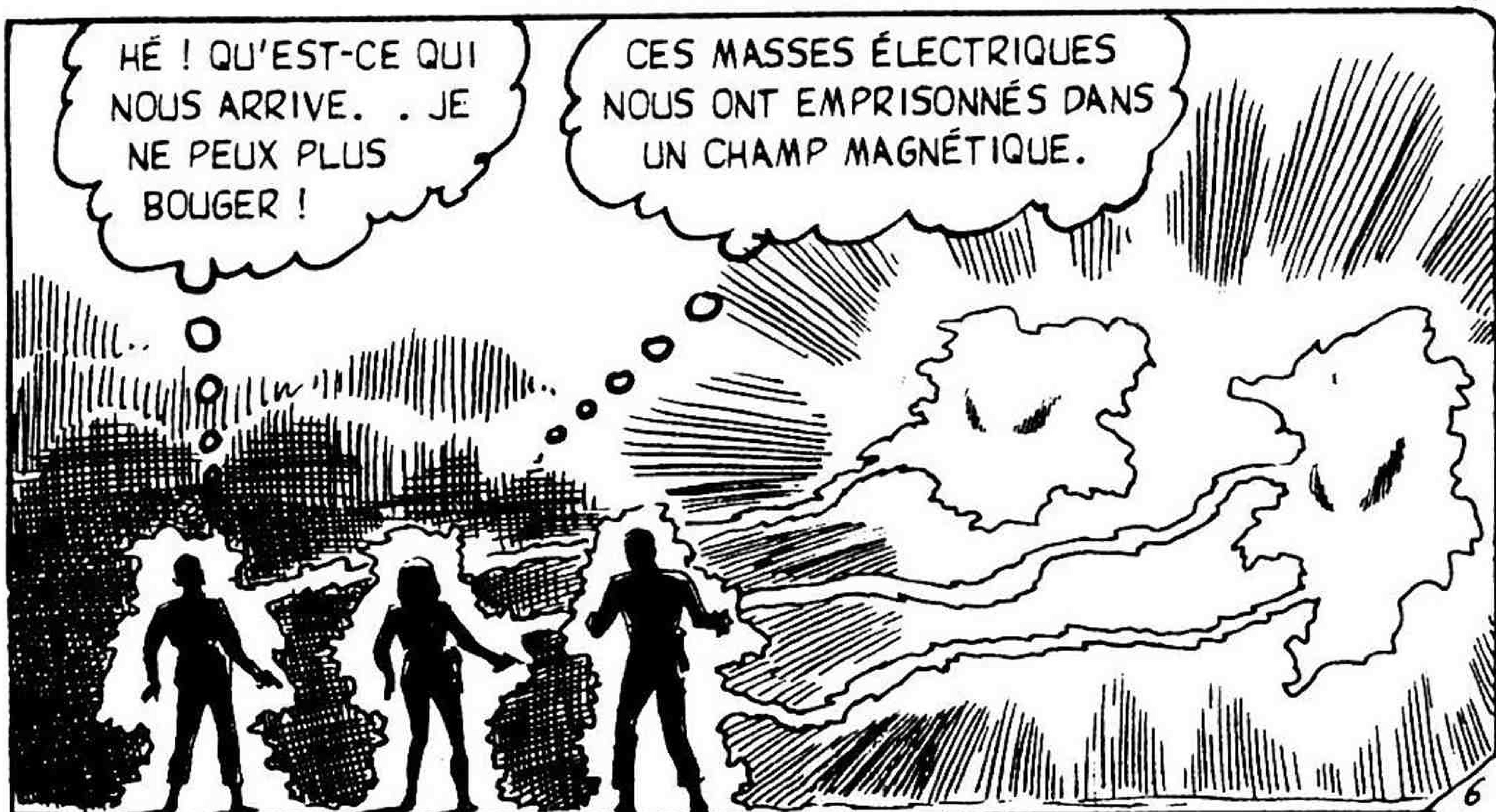

HUM ! IL EST POSSIBLE QUE CE VÉHICULE SPATIAL SOIT RESPONSABLE DES ÉVÈNEMENTS ! MAIS COMMENT ?
PEUT-ÊTRE TROUVERONS-NOUS LA RÉPONSE À L'INTÉRIEUR... REGARDONS !


AUSSITÔT APRÈS...
DEUX ÉTRANGES MASSES BULBEUSES ! ELLES VIENNENT DE SE SAUVER PAR LA PORTE !
ELLES COMMENCENT À REMUER, COMME SI ELLES RECEVAIENT DE L'ÉNERGIE QUELQUE PART.
5





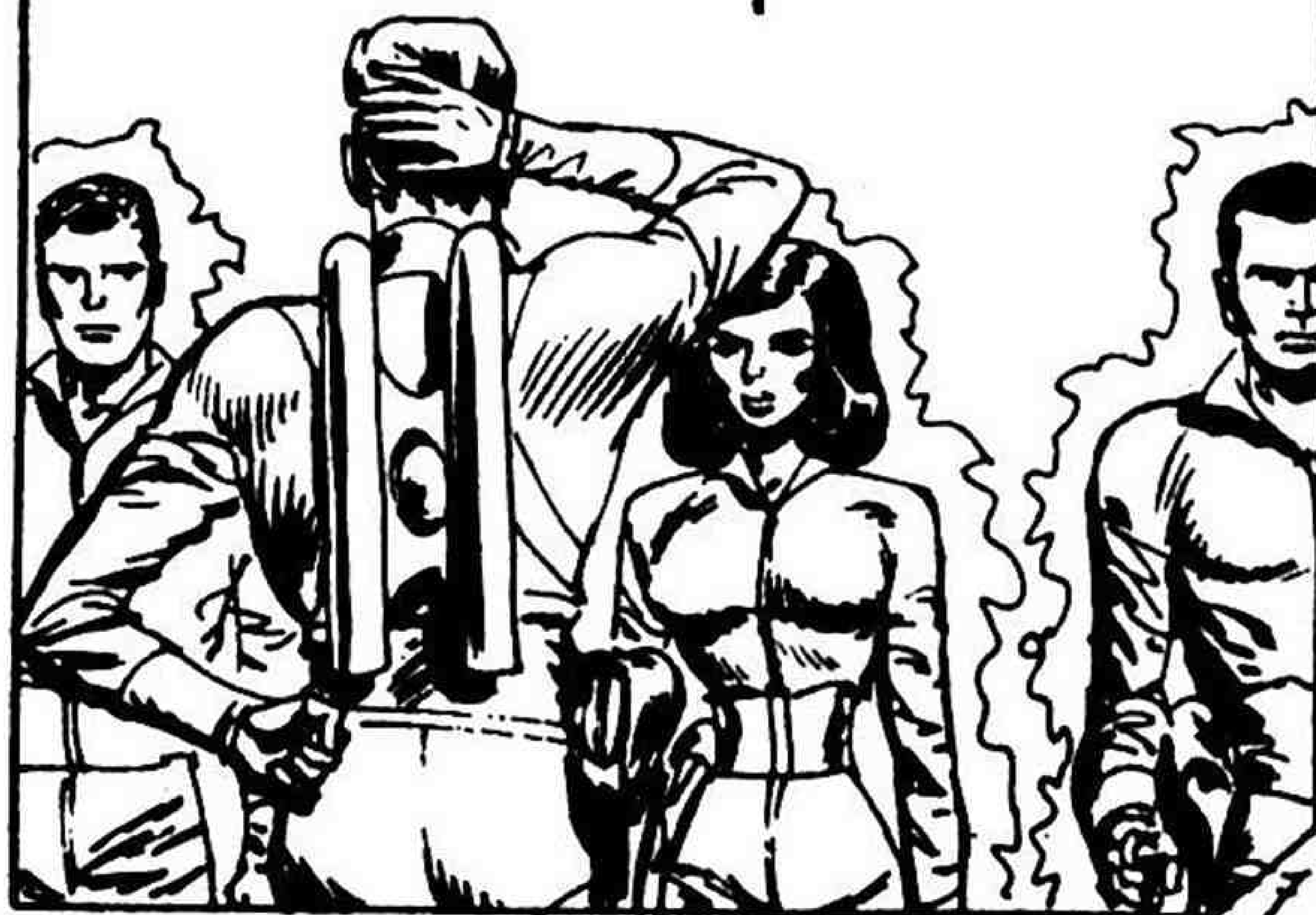
C'EST ALORS QUE TOUT EST ARRIVÉ. IL Y EUT UN CRAQUEMENT SINISTRE AUTOUR DE NOUS. ET AUSSITÔT .




ALORS, AUSSI CURIEUX QUE CELA PUISSE PARAÎTRE, ILS COMMUNIQUÈRENT AVEC NOUS ! PENDANT QUE NOUS NOUS TENIONS DEBOUT, IMPUISSANTS, LEURS VOIX IRRÉELLES PÉNÉTRÈRENT JUSQU'AU PLUS PROFOND DE NOS ÂMES .
NOUS SOMMES DES CRIMINELS CONDAMNÉS DANS NOTRE MONDE. COMME NOUS NE POUVIONS PAS ÊTRE EXÉCUTÉS, CAR NOUS SOMMES INDESTRUCTIBLES, NOUS AVONS ÉTÉ CONDAMNÉS À FLOTTER À PERPÉTUITÉ DANS L'ESPACE, À L'INTÉRIEUR DE LA PRISON CONIQUE.
LE CÔNE EST CONSTRUIT DE MÉTAUX À TRAVERS LESQUELS NOUS NE POUVONS PASSER POUR TIRER NOTRE ÉNERGIE DE L'EXTÉRIEUR .


MAIS UNE MÉTÉORITE CHANGEA LA TRAJECTOIRE DE NOTRE PRISON, ET LE CHOC DE L'ATTERRISSAGE PROVOQUA DE PETITS TROUS DANS LA POINTE DU CÔNE.
MAIS NOUS N'AVONS PAS PU TIRER ASSEZ D'ÉNERGIE PAR LES ORIFICES POUR POUVOIR NOUS LIBÉRER, BIEN QUE NOUS AYONS ESSAYÉ DURANT UN SIÈCLE.


CHAQUE FOIS QU'ILS ESSAYAIENT DE SE LIBÉRER, ILS DÉCLENCHAIENT UN SÉISME DANS CETTE ZONE ! CELA EXPLIQUE CE QUI S'EST PASSÉ DANS LA VALLÉE.
OUI ADAM... ET TU DOIS POURSUIVRE CES MASSES ET LES CAPTURER AVANT QU'ELLES N'EMMAGASINENT ASSEZ D'ÉNERGIE POUR DEVENIR PLUS PUISSANTES.


C'EST CE QUE JE VAIS FAIRE DÈS QUE J'AURAI TROUVÉ LE MOYEN DE VOUS LIBÉRER DE CES CURIEUSES CHARGES MAGNÉTIQUES .
ADAM ! ATTENTION !





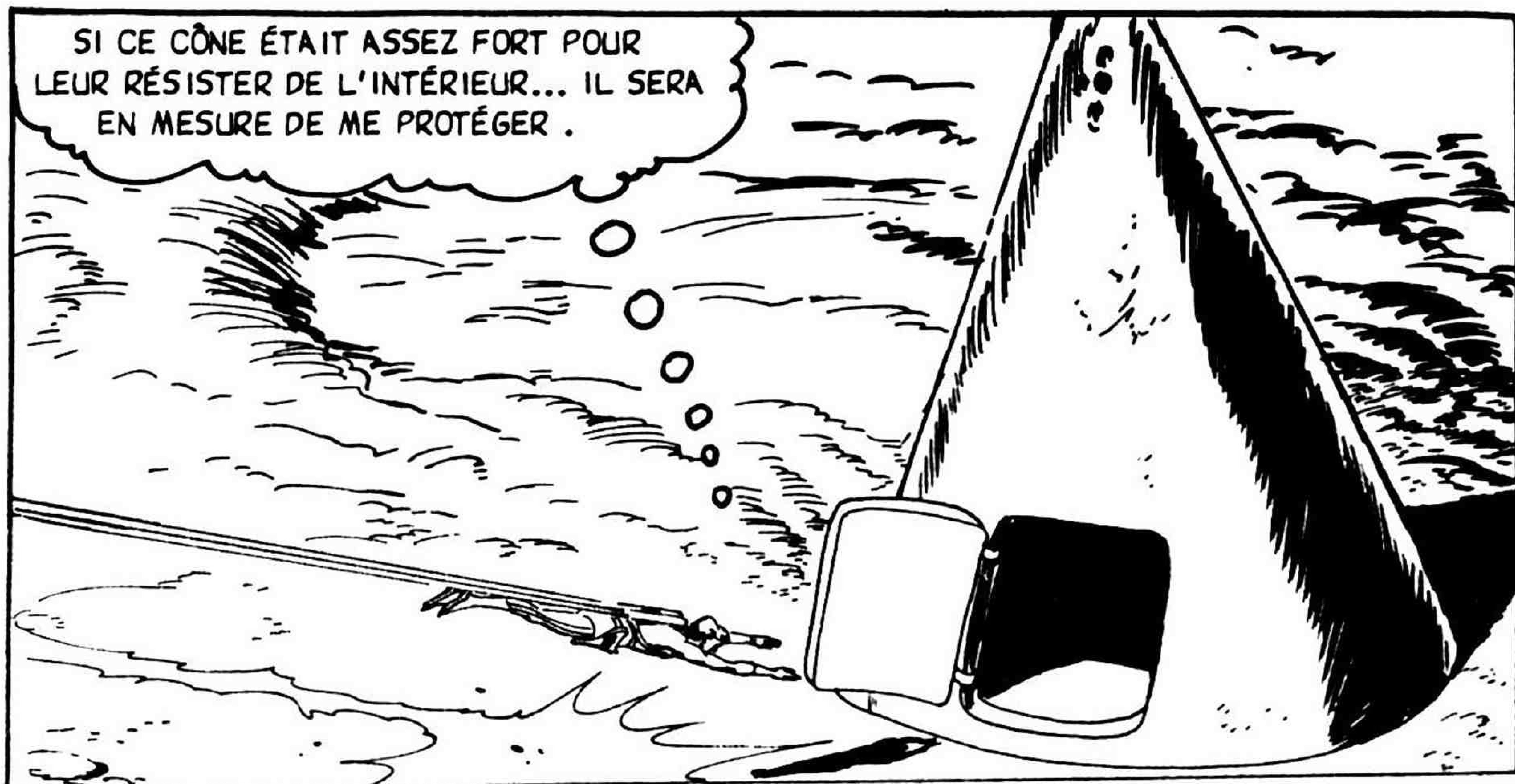
IL DÉCLENCHE SES FUSÉES ET ...

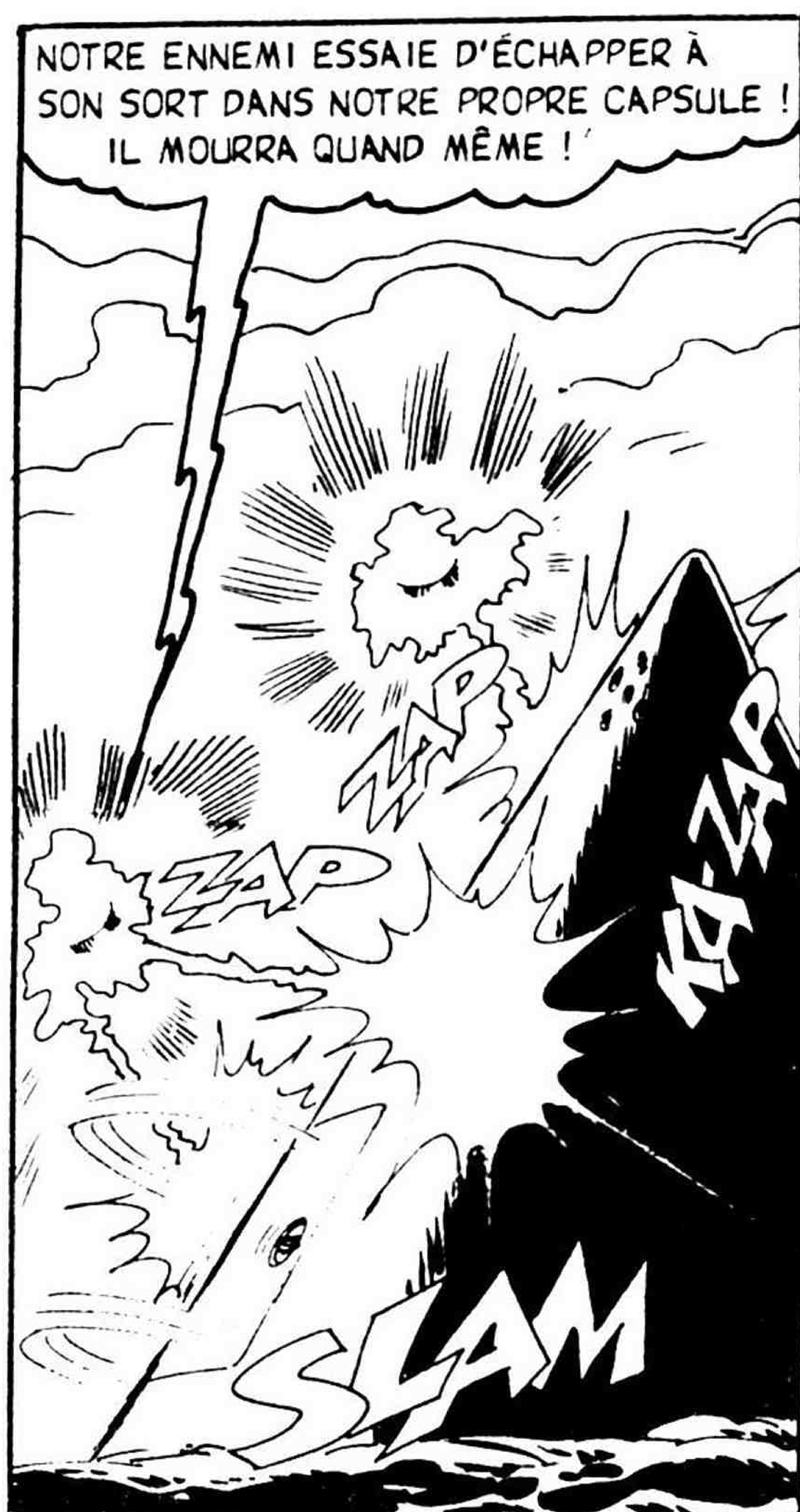
JE NE POURRAI ÉCHAPPER ÉTERNELLEMENT À LEURS CHARGES ÉLECTRIQUES. JE DOIS DÉCOUVRIR UN ABRI RAPIDEMENT... MAIS OÙ ?... J'AI TROUVÉ !

ZAAAP

ZAAAP

8


SI CE CÔNE ÉTAIT ASSEZ FORT POUR LEUR RÉSISTER DE L'INTÉRIEUR... IL SERA EN MESURE DE ME PROTÉGER .


NOTRE ENNEMI ESSAIE D'ÉCHAPPER À SON SORT DANS NOTRE PROPRE CAPSULE ! IL MOURRA QUAND MÊME !
ZAP
ZAP
KA-ZAP
SLAM


ILS FONT ENTRER LEURS CHARGES PAR LES TROUS DU CÔNE ! PAUVRE ADAM, C'EN EST FINI DE LUI... SNIFF...
ZAAP
ZAP


IL N'A PAS PU SURVIVRE À NOTRE ATTAQUE ! VIENS ! NOUS AVONS MIEUX À FAIRE DANS ZOÉ CITY. NOUS DEVONS Y PUISER DE L'ÉNERGIE POUR NOTRE VOYAGE DE RETOUR.
OUF ! IL ÉTAIT TEMPS. BONNE IDÉE QUE D'AVOIR DEVINÉ LEURS PLANS.


LENTEMENT, LA PORTE S'OUVRE . . .
ADAM ! JE SENTAIS TA PRÉSENCE ! TU ES EN VIE !
J'AI EU DE LA CHANCE, MON ANGE . MAINTENANT JE VAIS ESSAYER DE VOUS LIBÉRER DE CETTE PRISON MAGNÉTIQUE ET JE CROIS SAVOIR COMMENT.


IL SAUTE DANS UNE PETITE CLAIRIÈRE , ET...
J'AI DÉCONNECTÉ QUELQUES FILS ÉLECTRIQUES DE CE CAMION D'EXPLORATION. À PRÉSENT, JE VAIS BRANCHER UN NOUVEAU CÂBLE.

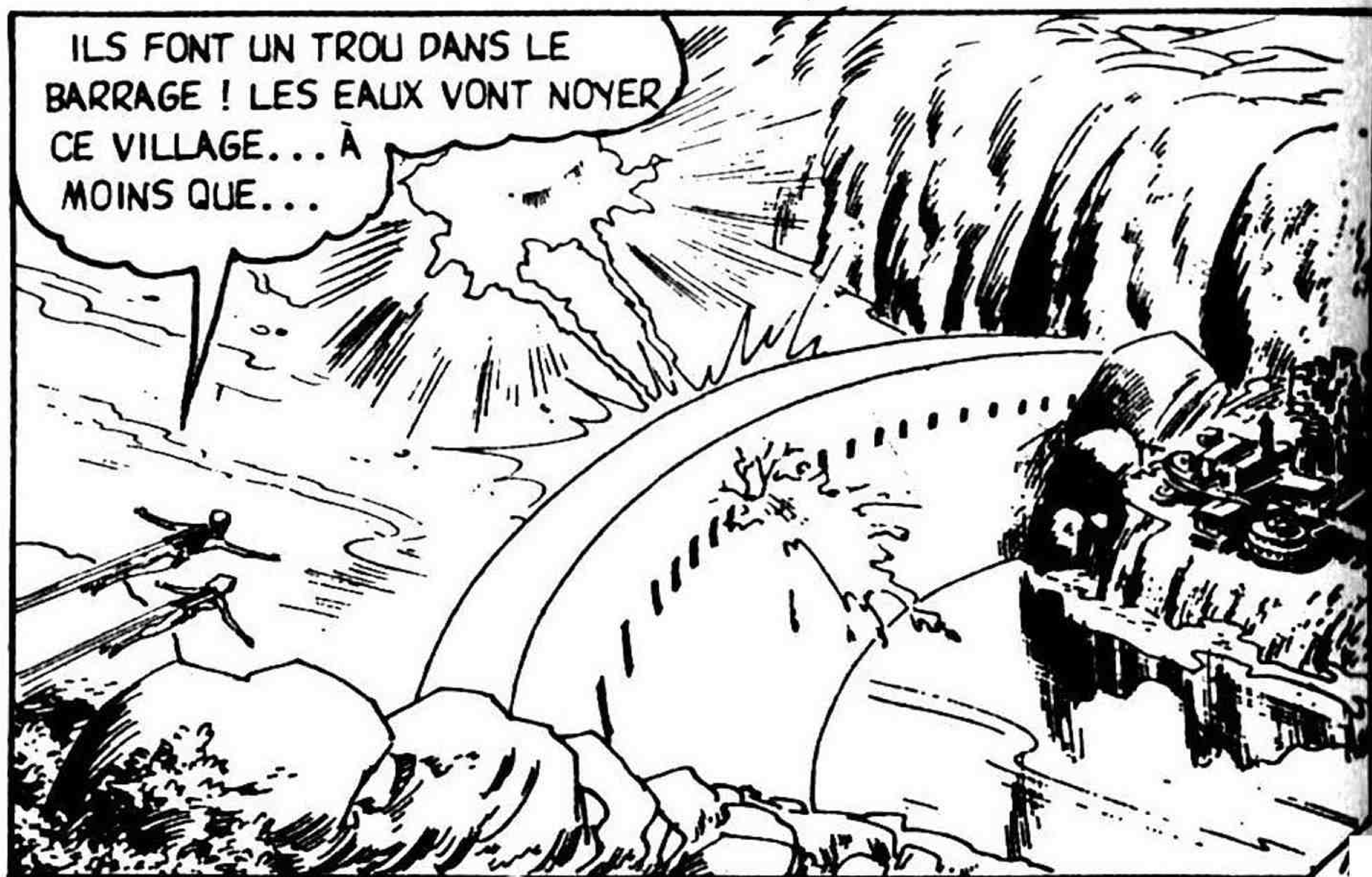

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, ADAM SE PROPULSE AU-DESSUS DES TROIS CAPTIFS.
ÇA MARCHE. J'AI ENCLENCHÉ TOUS LES APPAREILS ÉLECTRIQUES ET J'UTILISE LE CHAMP MAGNÉTIQUE QUI ENTOURE ALANNA POUR LES POURVOIR EN ÉNERGIE.
WIRRR
HUMM


LORSQUE L'ÉLECTRICITÉ EST RETIRÉE DES DEUX AUTRES PRISONNIERS...
OH CHÉRI, TU NOUS AS LIBÉRÉS, MAIS CES DEUX ÊTRES SONT EN LIBERTÉ, EN TRAIN DE CHERCHER DE NOUVELLES SOURCES D'ÉNERGIE. ILS ONT PARLÉ DE ZOÉ CITY.
ZOÉ CITY... HUM... CE QUE JE VIENS DE FAIRE ME DONNE UNE IDÉE.. ÉCOUTE BIEN..
10


PEU APRÈS DANS LES ENVIRONS DE ZOÉ CITY...
REGARDE ! DEUX LUEURS BRILLANTES !...
LES FORÇATS DE L'ESPACE ! EN PLEINE ACTION ! ALLONS LÀ-BAS... VITE !


AU MOMENT OÙ ILS ARRIVENT SUR LES LIEUX ...
ILS DÉCHARGENT LES BATTERIES SOLAIRES DE CET ENTREPÔT ET S'EN NOURRISSENT.
ILS ONT EMPRISONNÉ LE GARDE DANS UN CHAMP MAGNÉTIQUE !


UN INSTANT PLUS TARD...
REGARDE ! POUR UNE RAISON INCONNUE ILS LIBÈRENT LE GARDIEN.


ILS FONT UN TROU DANS LE BARRAGE ! LES EAUX VONT NOYER CE VILLAGE... À MOINS QUE...



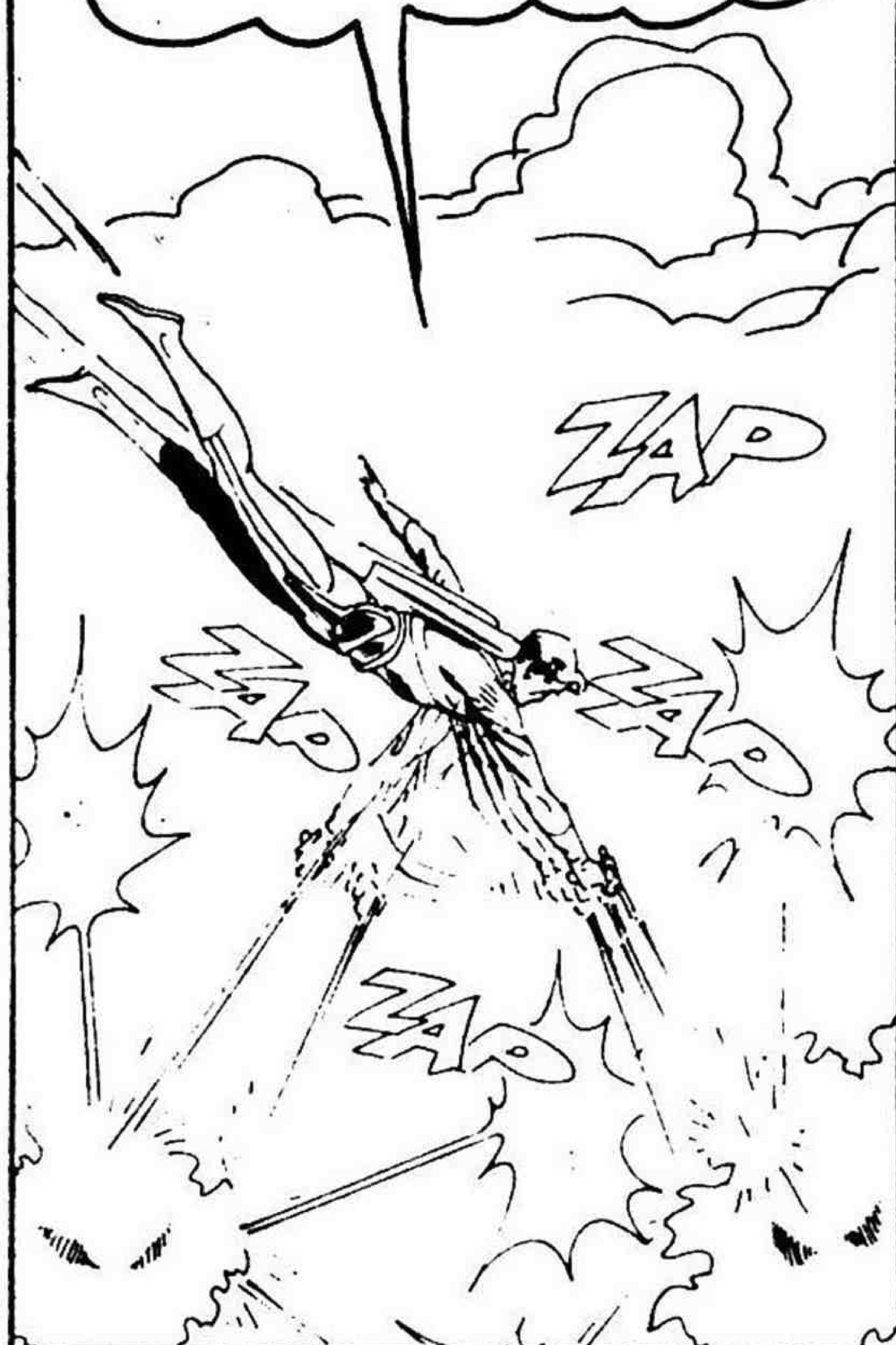
PUIS LE COUPLE INTERROGE LE SOLDAT À PEINE REMIS DE SES ÉMOTIONS.

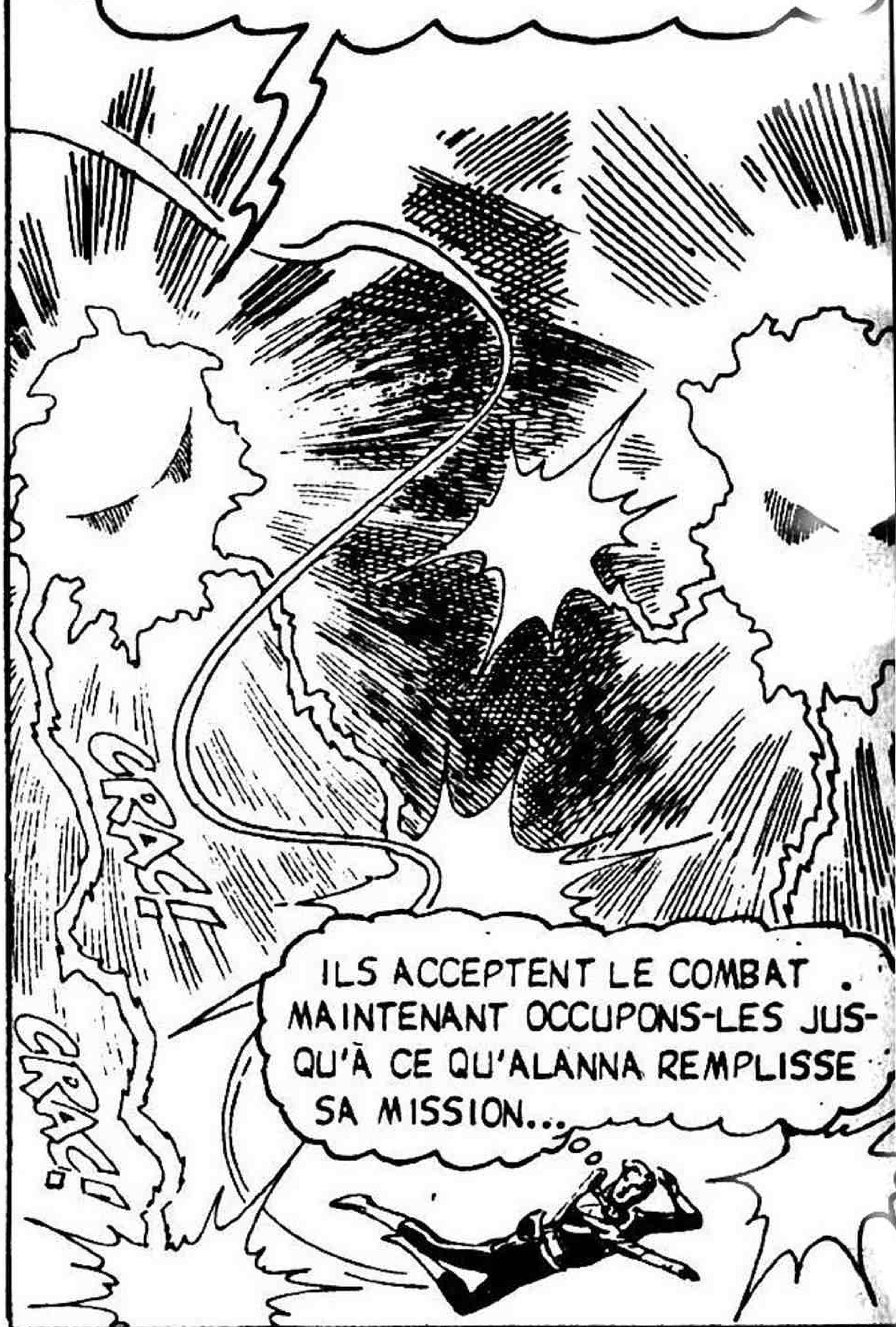


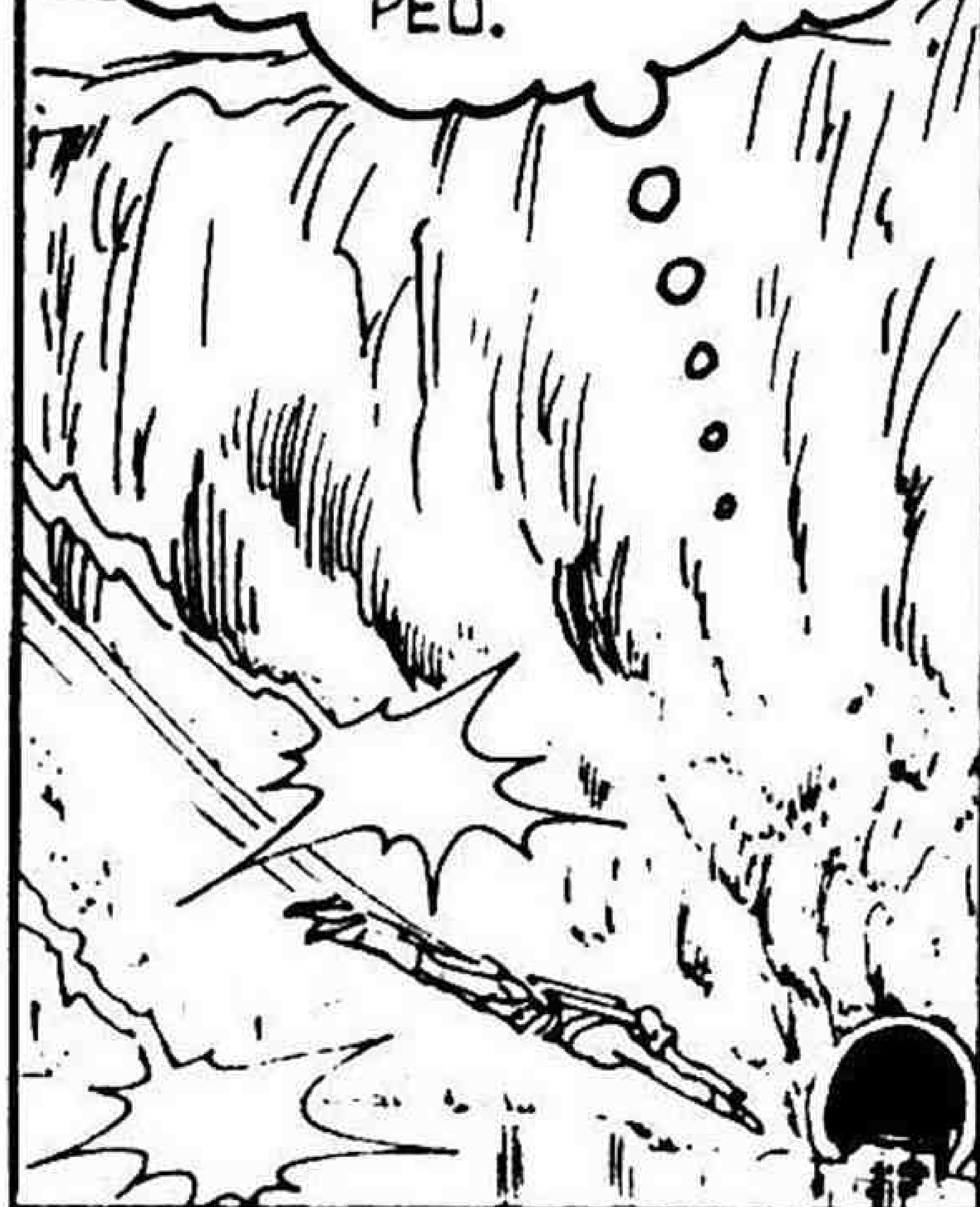


GRÂCE À LEURS RÉACTEURS DORSAUX, ADAM ET ALANNA PLANENT AU-DESSUS DE ZOÉ CITY...




LE TERRIEN GAGNE DE L'ALTITUDE. PUIS, ALORS QU'IL SE DIRIGE VERS LES ÉTRANGES JUMEAUX DE L'ESPACE.
MES RAYONS N'AURONT AUCUN EFFET SUR EUX ! MAIS ILS VONT DÉTOURNER LEUR ATTENTION ET LES ÉNERVER.
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP


L'HOMME À L'ÉTRANGE COSTUME ! IL N'A PAS PÉRI DANS LA PRISON CONIQUE. SUPPRIMONS-L AVANT QU'IL NE DEVIENNE DANGEREUX !
CRAC!
CRAC!
ILS ACCEPTENT LE COMBAT . MAINTENANT OCCUPONS-LES JUSQU'À CE QU'ALANNA REMPLISSE SA MISSION...


À L'AIR LIBRE, JE SUIS UNE CIBLE PARFAITE. JE VAIS LES ENTRAÎNER DANS CE CANAL SOUTERRAIN ET LES AMUSER UN PEU.

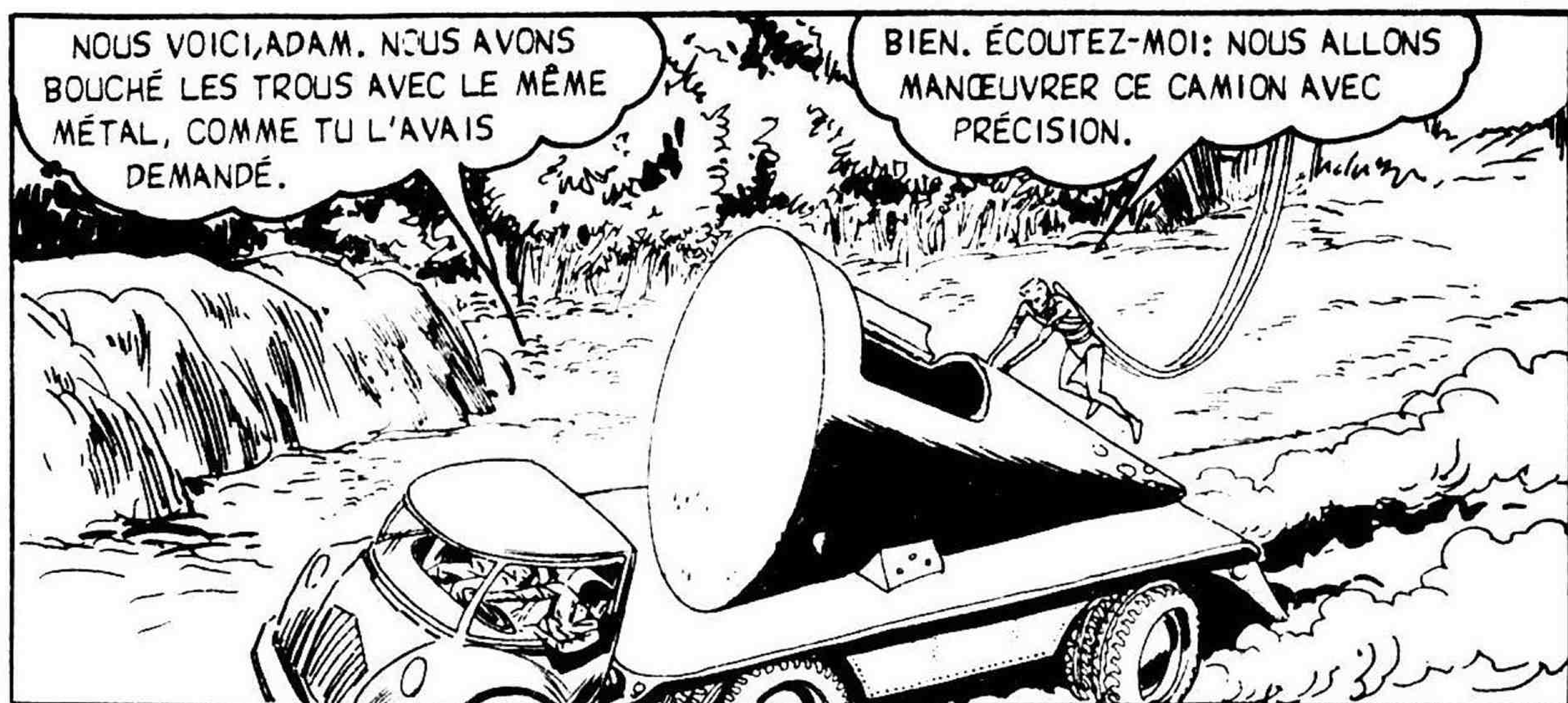

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LES ÉCLAIRS ILLUMINENT LES CANAUX SOUTERRAINS ...
OH OH ! CES ÊTRES ÉTRANGES ONT TROUVÉ D'AUTRES CANAUX DE DRAINAGE DÉBOUCHANT ICI ! LEURS TENTACULES DESTRUCTEURS VIENNENT DE PARTOUT !
CRAC!
CRAC!
CRAC!

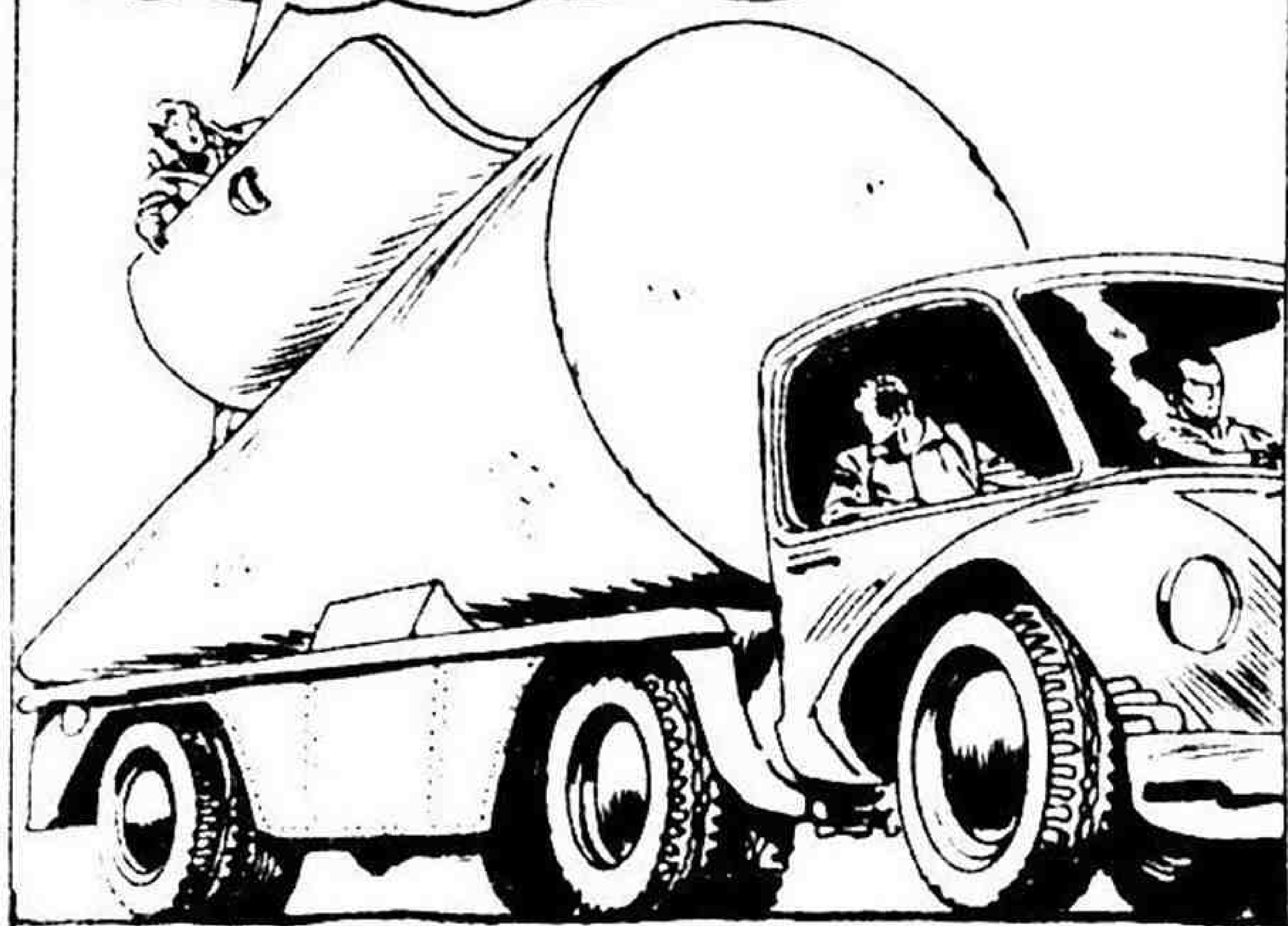

FAISONS " SURFACE " ET FINISSONS CETTE PARTIE DE CACHE-CACHE ! D'ABORD, LOCALISER LES CRIMINELS.

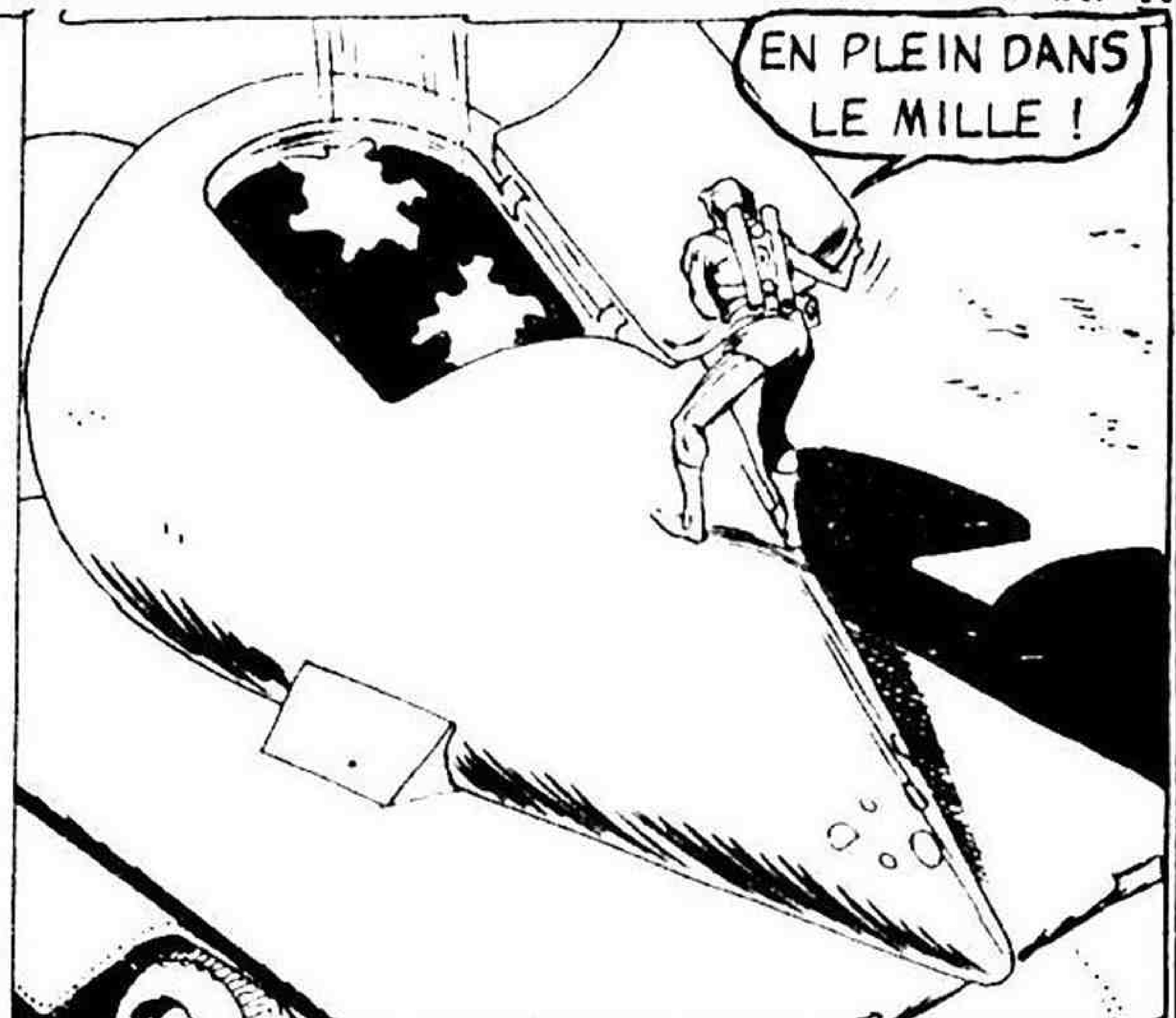

IL REGARDE AUTOUR DE LUI ... ET À SON GRAND ÉTONNEMENT...
CETTE FOIS IL NE NOUS ÉCHAPPERA PAS .
DES ÉCLAIRS ! JE SUIS JUSTE AU-DESSOUS D'EUX. LEURS FUSEAUX ÉLECTRIQUES M'ENTOURENT... JE SUIS PERDU !


LES AUTORITÉS DE ZOÉ CITY M'ONT AIDÉE, CHÉRI. AVEC TOUTES LES LAMPES, TOUS LES ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES DE LA VILLE FONCTIONNANT À LA FOIS, LES RÉSERVES DES FORÇATS SERONT IMMÉDIATEMENT ASPIRÉES.
ALANNA ! CHER ANGE. . ELLE ARRIVE JUSTE À TEMPS POUR ME DÉLIVRER D'UNE MORT CERTAINE.


PUIS...
LES JUMEAUX SONT À PLAT. ILS TOMBENT ! ILS SONT TROP FAIBLE POUR PLANER..
VOICI NOS AMIS ARCHÉOLOGUES AVEC LA CAPSULE CONIQUE ! JUSTE À L'HEURE ! MAINTENANT, DERNIÈRE PARTIE DU PLAN.
14


NOUS VOICI, ADAM. NOUS AVONS BOUCHÉ LES TROUS AVEC LE MÊME MÉTAL, COMME TU L'AVAIS DEMANDÉ.
BIEN. ÉCOUTEZ-MOI: NOUS ALLONS MANŒUVRER CE CAMION AVEC PRÉCISION.


PUIS, TANDIS QU'IL DONNE SES DIRECTIVES...
VOILÀ ! UN PEU PLUS À DROITE. DOUCEMENT DOUCEMENT PRÊTS À FREINER ?


QUELQUES ANGOISSANTES MINUTES PLUS TARD..
EN PLEIN DANS LE MILLE !


ON LES A EUS ! ILS SONT DE NOUVEAU EN PRISON.
QUE LES ÉTOILES SOIENT LOUÉES, ADAM ! ET BRAVO POUR TON PLAN !


C'EST DRÔLE, ALANNA. VOIS-TU, CES CRIMINELS ÉTAIENT CONDAMNÉS À PASSER LEUR VIE DANS CETTE PRISON CONIQUE ! ET C'EST CE QUI LES ATTEND. MAIS ICI, SUR ZOÉ, ET NON DANS L'ESPACE.
FIN

COMICS

POCKET

ECLIPSO

LES MILLE ET UN VISAGES DU MYSTÈRE

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

164 PAGES 2 F

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL.

échos en vrac

TRADITION

LIMAT (Maurice), l'un des ro français de romans de scienc fiction, reçoit chaque ann les vœux « les meilleurs et les pl sincères » de Leslie Caron. Motif c'est lui qui l'a fait débuter a théâtre dans « Les enfants d Rancho » au Théâtre du Peti Monde.

En souvenir de cette très dou pièce, Leslie a gardé toute so affection pour le terrible écrivai du futur.

JETONS UN VOILE

MORRIS - DUMOULIN (G.), romancier, scénariste, auteur de chansons, et inventeur à ses heures, vient de vendre une de ses récentes inventions au gouvernement du Chili.

Il s'agit d'un rideau géant de nylon qui doit être tendu dans une plaine près de Santiago, du Chili, afin de condenser les brouillards venus de l'océan qui s'écouleront ainsi en eau bienfaitrice.



LA SCIENCE

RANDA (Peter), connu pour le sérieux de ses travaux d'astrologie, a été contacté par une très importante société industrielle amé caine qui lui demande s'il acce terait, moyennant de respectabl émoluments, de travailler dans l département « prévision » de ce organisme privé. Son travail co sisterait à établir des thèm astraux qui seraient confront avec d'importantes études d marchés.

PREVISION

RAYJEAN (Max - André avait prévu en 1956 l'i mense panne d'électricit qui a privé New York e toute la côte Est d Etats-Unis pendant dix heur C'était dans son roman d'antic pation LES PARIAS DE L'AT ME où des mutins exilés par l Terriens sur un satellite artifici reviennent secrètement, et pour venger, privent la terre entière d lumière.

Il est vrai que dans LES P RIAS DE L'ATOME, l'électrici provenait d'une unique et unive selle pile atomique.

FIN

l'enseignement à l'ère spatiale

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que l'idée de faire appel aux satellites pour l'éducation a trouvé sa première formulation avec une résolution préparée par le regretté philosophe français Gaston Berger.

La communication spatiale offre en effet dans le domaine pédagogique, des solutions à une autre échelle que les moyens traditionnels et elle permet de penser l'éducation selon de nouvelles catégories et dans de nouvelles dimensions.

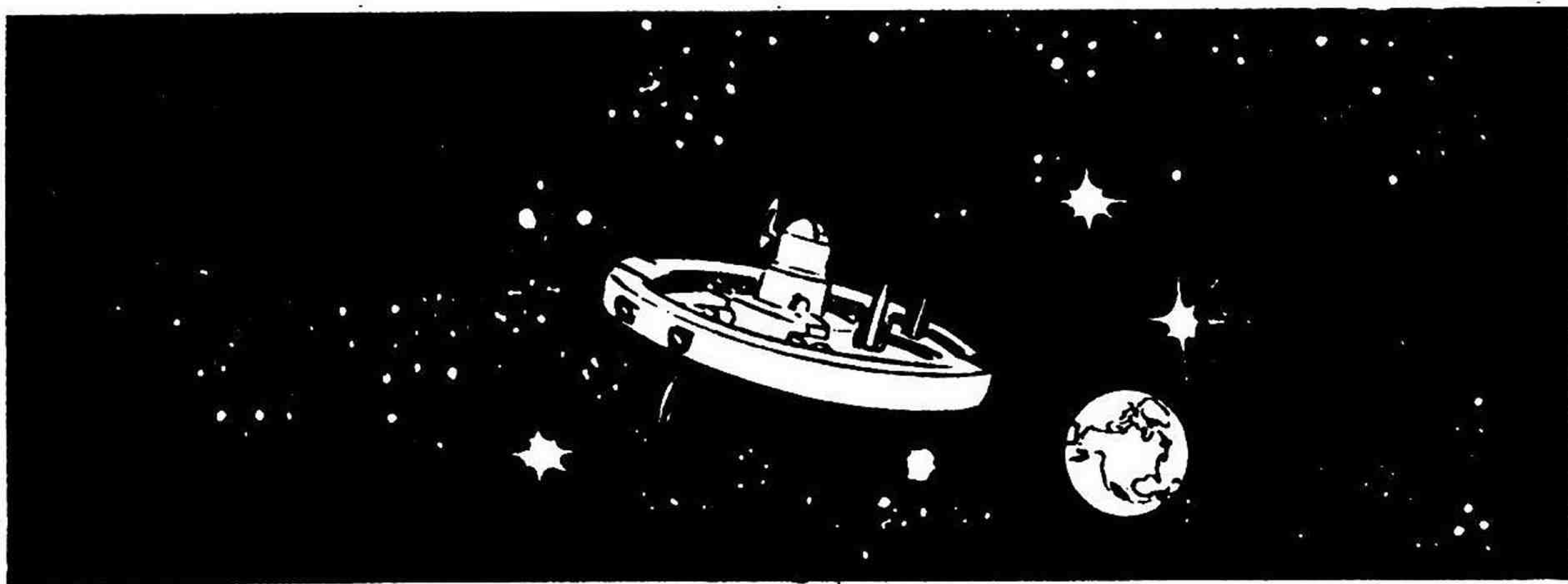
En matière d'éducation, elle devrait permettre un gain de temps, par exemple dans les pays en voie de développement. Sans doute la scolarisation traditionnelle progresse t-elle à une vitesse remarquable, mais, grâce aux communications spatiales, une vaste extension géographique de l'éducation pourrait être réalisée. Il deviendrait alors possible de quadriller instantanément, l'ensemble d'un territoire à scolariser. Les pays développés ont été les premiers à bénéficier des nombreux progrès accomplis dans le domaine de l'enseignement. Une chance égale d'éducation pourra être donnée à tous les pays, quelles que soient les contingences géographiques.

Nous pouvons définir trois stades de l'évolution de ce genre d'enseignement : le satellite de point à point transmettant des messages reçus par des stations au sol (ce type existe actuellement mais est peu employé pour l'enseignement) : le satellite de distribution (qui pourrait voir le jour vers 1970) et qui diffusera des messages spéciaux reçus directement par des stations réceptrices , spécialement équipées à cet effet ; et, enfin, le satellite de radiodiffussion directe dont les messages pourront atteindre directement n'importe quel récepteur individuel ou collectif situé dans la zone de radiodiffusion

LES SATELLITES DE POINT À POINT

Dans les pays développés, le relais par satellite devrait permettre l'extension, dans l'éducation, de procédés de télécommunication encore coûteux ou exceptionnels. En ce qui concerne les écoles, la première conséquence évidente sera de multiplier les liaisons entre établissements, notamment par des conférences téléphoniques ou télévisées. Les échanges de compétences et de spécialistes seront facilités, comme l'accès aux sources d'information par téléphone, télégraphe et facsimilé.

Le télémessage reste toujours de quelque façon, en rapport avec des échelles de valeurs éducatives nationales, constituées de généra-



tion en génération. Une re-distribution internationale des responsabilités ne deviendrait effective que dans la mesure où les systèmes éducatifs et les valeurs qu'ils transmettent évolueraient vers des formules communes (structures et programmes). Les tentatives d'échange et de co-production d'émissions éducatives réalisées au sein de l'Union européenne de radiodiffusion ont bien montré que, dans ce domaine, la barrière linguistique est moins infrangible que la barrière méthodologique (opposition des méthodes de progression inductive dans l'enseignement anglo-saxon et des méthodes déductives chères aux Latins).

Certains secteurs privilégiés, notamment les secteurs nord et sud de l'hémisphère américain, pourraient constituer un premier champ d'application pour une tentative de redistribution des messages éducatifs à l'échelon continental. A l'étroitesse des fuseaux horaires concernés, qui faciliterait l'utilisation d'une même émission en direct dans le cadre des horaires scolaires, s'ajoute, en effet, une quasi-homogénéité linguistique, impossible à trouver ailleurs. Faute d'une homogénéité linguistique analogue, certains secteurs européens ou asiatiques devront mettre au point des systèmes de traduction efficaces.

Dans les pays en voie de développement, l'extension des liaisons avec les pays développés devrait permettre des progrès éducatifs importants. Mais le satellite de point à point ne peut pas prendre la place d'une infrastructure technique lorsqu'elle est totalement absente. Il n'accroît pas le rayonnement des stations existantes, mais il les alimente à l'aide des messages extérieurs et relie les systèmes de radiodiffusion entre eux.

La transmission de programmes par des satellites devrait permettre l'organisation d'actions massives, communes à toutes les stations existantes. Ce pourrait être le cas, par exemple, de la formation des moniteurs et des maîtres, dont l'existence conditionne actuellement les progrès, du système d'éducation . Pour la seule Afrique, c'est 25 à 30 millions d'hommes et de femmes qui doivent être formés d'ici trente ans à des tâches d'éducateurs. La formation des " formateurs " ne pourrait-elle pas être entreprise par le biais d'une action commune, d'une école normale des ondes à

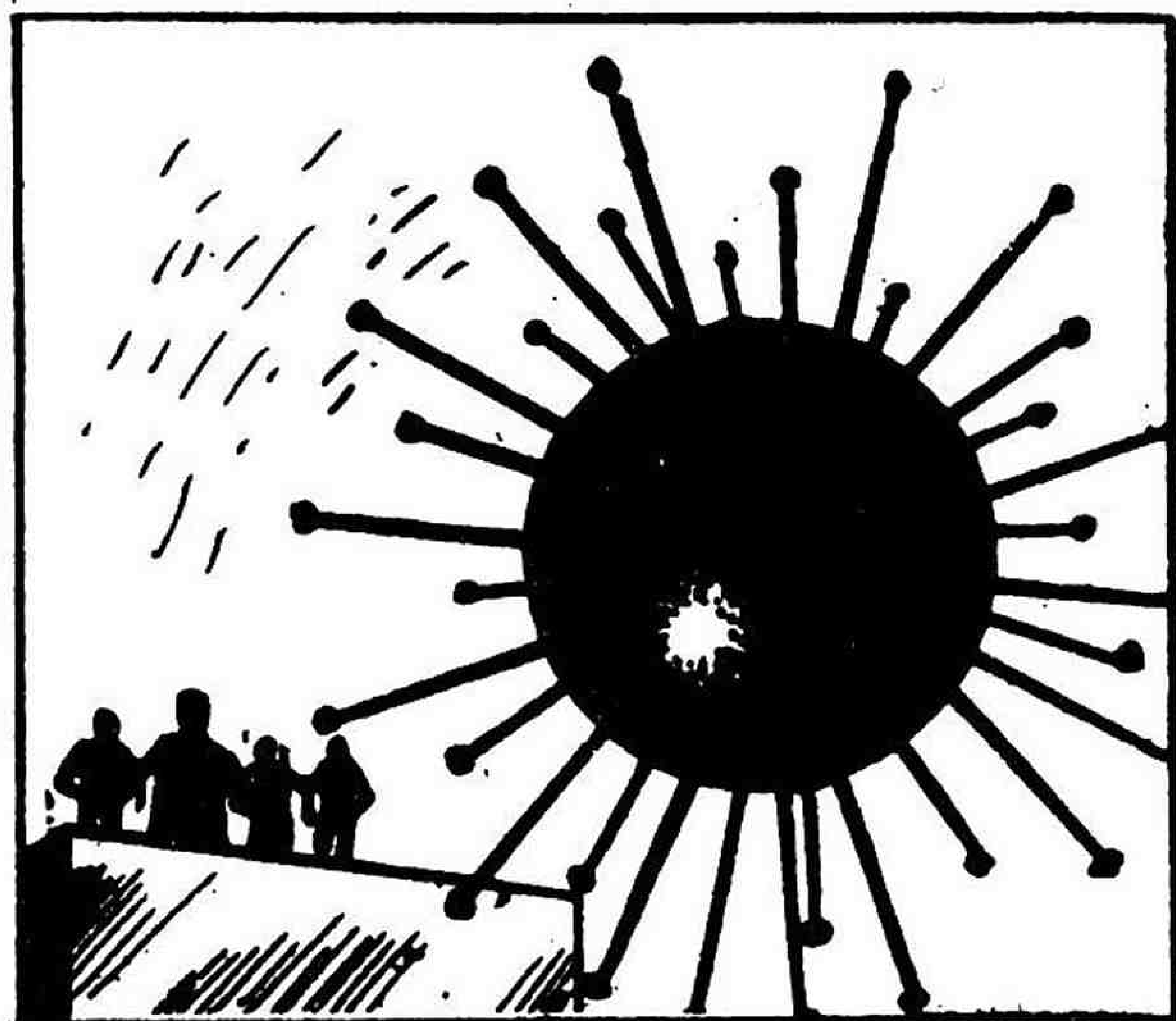
2

l'échelon d'un des continents ? Des perspectives analogues pourraient se dégager pour d'autres catégories de cadres susceptibles de bénéficier d'une formation internationale : cadres sanitaires, administratifs, agricoles, etc...

L'alimentation des stations par satellites de communication devrait permettre d'autre part de systématiser des programmes éducatifs et culturels communs à toutes les stations concernées et de réduire, par conséquent, l'intervention des intérêts commerciaux et de la publicité dans le financement des programmes. La formule idéale consisterait évidemment à envisager la création à l'échelon des continents, d'agences mettant en commun les éléments nécessaires à la conception et à la réalisation de messages pédagogiques d'une haute et constante qualité, en rassemblant capitaux, compétences et matériel. Ces " centrales pédagogiques " fourniraient l'énergie didactique sous forme de matériau visuel brut, diffusé par l'intermédiaire de satellites. C'est ce matériau brut qui pourrait, à son tour, être repris, enregistré et élaboré par les stations régionales de radio ou de télévision : devenues centres de transformation, celles-ci l'adapteraient aux besoins de diffusion d'une zone linguistique ou culturelle donnée (par exemple, en assurant la rediffusion d'un message visuel assorti d'un nouveau commentaire, en vernaculaire).

LES SATELLITES DE DISTRIBUTION...

Avec le satellite de distribution



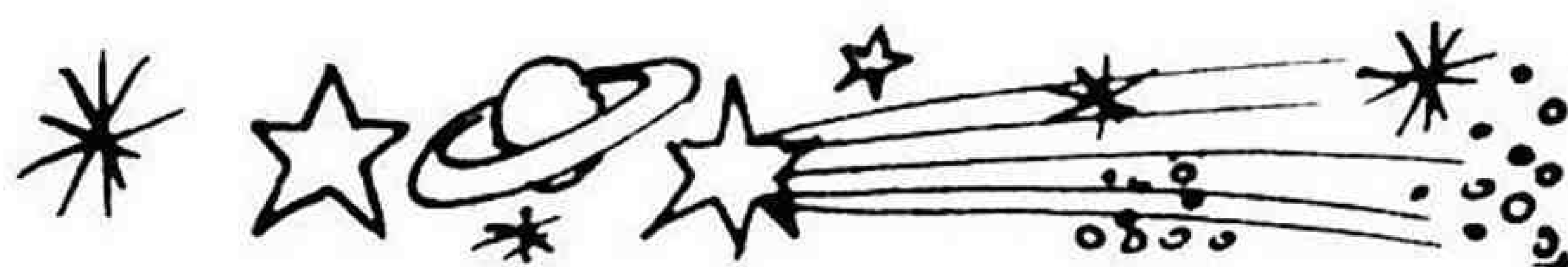
le problème prend une autre dimension. La différence la plus importante résidera dans le nombre et la variété des messages susceptibles d'être reçus par des stations communautaires et , par conséquent, dans le caractère réellement systématique de cet emploi de la télévision. Il s'agit là d'une conception entièrement nouvelle d'une pédagogie qui utilisera la télévision non plus comme un matériau rare, mais comme une présence constante à laquelle se référer. On pourra, pour la première fois, envisager la "saturation éducative " d'une aire géoculturelle donnée.

Les établissements d'enseignement pourraient devenir des " téléécoles" partielles, directement associées les unes aux autres, par-delà les obstacles que constituent distances et frontières. Cette communauté pourrait trouver son expression aussi bien au niveau d'un enseignement scientifique commun qu'au niveau d'une politique systématique de compréhension internationale entre jeunes.

On peut envisager également la mise sur pied, par voie d'accords

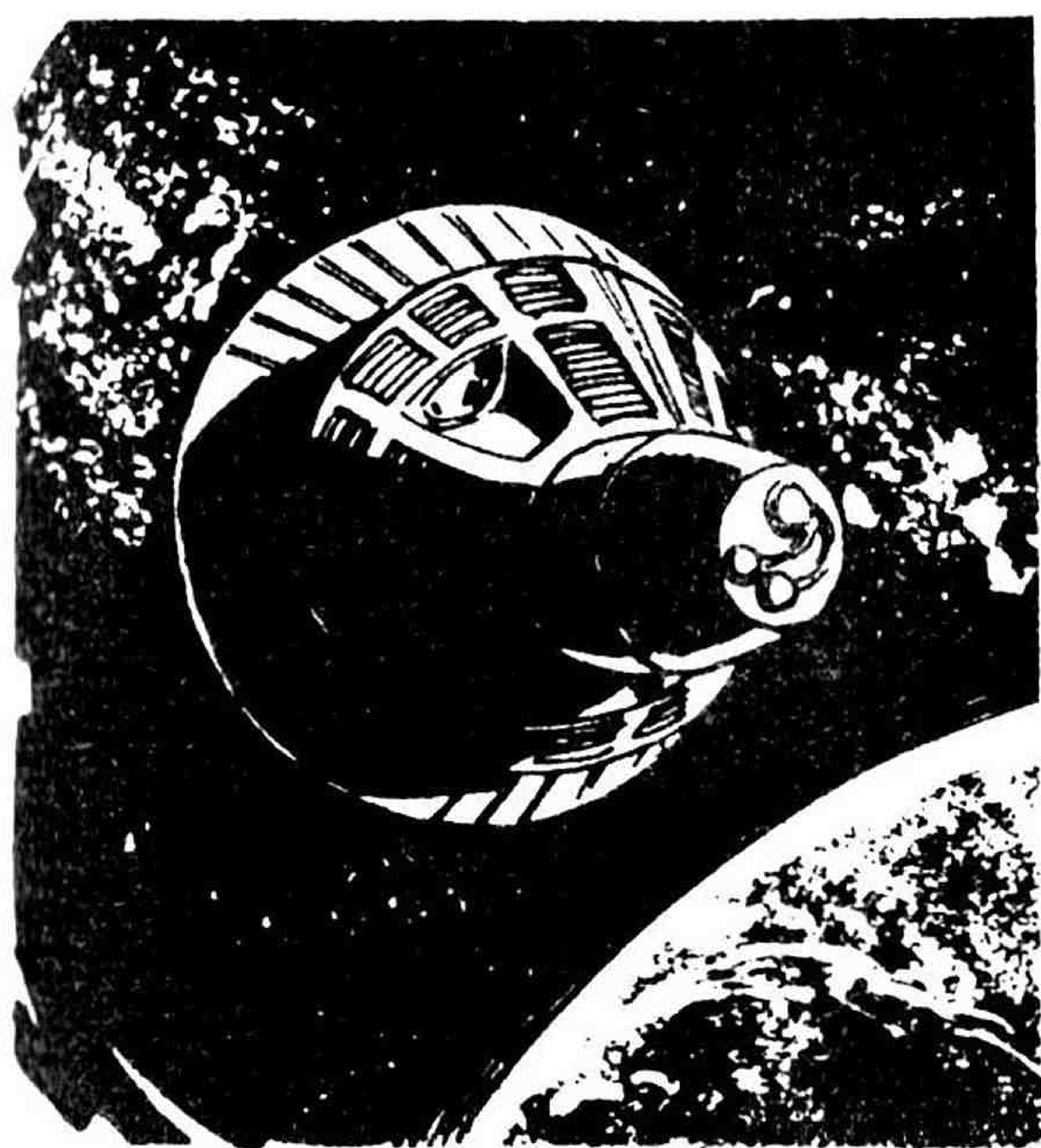
internationaux, d'émissions qui ressortiraient à un " tronc commun " de formation professionnelle, et technique, dans le cadre des grandes communautés économiques du monde industriel (Marché commun, par exemple). Ces émissions, dont le caractère didactique devrait être assez accentué (technologie, mathématiques, mécaniques, langues), pourraient alimenter régulièrement les centres de formation, de promotion, de reconversion et de recyclage ouverts dans les entreprises et les instituts de formation des adultes.

Dans les pays en voie de développement, la " saturation audio-visuelle " peut avoir des conséquences beaucoup plus importantes qu'un simple " enrichissement " des activités des institutions existantes. Au niveau scolaire, la diffusion par satellite de messages destinés à de très vastes aires géographiques, peut conduire à la multiplication des points d'enseignement dans des régions encore sous-équipées, sous forme de centres de réception animés par des moniteurs et dotés d'un matériel d'accompagnement normalisé. Diverses expériences ont montré les possibilités de créer des méthodes pédagogiques audio-visuelles communes dans des zones linguistiques et culturelles relativement homogènes. La possibilité de créer des structures scolaires allégées dans de vastes zones particulièrement déshéritées est désormais considérée comme raisonnable. D'autre part le télé-club pourrait devenir un foyer permanent d'information, de discussion et d'étude, sous la conduite d'un moniteur, d'un animateur ou d'un responsable local.



LES SATELLITES DE RADIO-DIFFUSION DIRECTE

Ce bond en avant technique, qui semble devoir se produire dans une dizaine d'années environ, fera passer du groupe de réception collective contrôlé par des moniteurs (à la fois leaders, animateurs et enquêteurs) à la réception individuelle isolée mais généralisée, avec, comme stade utltime, l'enregistrement à domicile du message et sa



répétition indéfinie. On passe ici de la saturation du groupe à l'universalisation du message individuel : plus de contrôle du message à l'arrivée, mais liberté totale du spectateur devant le message pédagogique.

Dans les pays développés, les applications pourraient être nombreuses. Par exemple, on peu fort bien concevoir un enseignement à domicile pour certaines matières fondamentales, susceptibles d'une transmission internationale en plusieurs versions, notamment au niveau d'un enseignement secondaire court (mécanique, mathématiques, etc.) On peut imaginer également l'apparition de télé-universités régionales diffusant largement cet enseignement que toute université de ville frontalière souhaite voir rayonner sur ses voisins. Il pourrait s'ensuivre une modification profonde du système clos des universités et des instituts techniques supérieurs actuels.

Au niveau de l'éducation permanence des adultes, on ne saurait plus exclure la possibilité de vastes actions de reconversion et de recyclage des travailleurs en liaison avec les centres de formation auxquels ces travailleurs seraient affectés et dans lesquels ils pourraient retourner, pour s'y livrer à des exercices d'application destinés à compléter les émissions reçues à domicile.

Mais c'est évidemment dans les pays en voie de développement que les applications seront les plus nombreuses et les plus fructueuses. La tendance, précédemment évoquée, en faveur de la télé-école, structure légère fondée sur le monitorat, sera certainement accentuée. Mais, dans ce cadre, on pourra imaginer des utilisations du message pour atteindre l'enfant hors de l'école et renforcer encore les temps d'activité autodidactique : l'enfant recevra, hors de l'école, une information qui sera ensuite reprise, élaborée et fixée au cours des séances scolaires.

De même, la population adulte analphabète sera susceptible d'être touchée partout, instantanément. Il deviendra possible d'atteindre un très grand nombre de gens, quelle

5

que soit leur condition et quelle que soit leur situation professionnelle, familiale, civique, etc.

PLANIFICATION À L'ÉCHELLE INTERNATIONALE

Vue sous l'angle éducatif, l'originalité des satellites réside moins dans leur contribution spécifique que dans le fait qu'ils débordent le cadre national pour contraindre inévitablement les nations à une action internationale concertée, dans une perspective de dialogue permanent. Leur apparition amène à penser le problème de la communication éducative selon de nouvelles échelles de temps et d'espace.

Nous savons que les satellites seront bientôt à la disposition des éducateurs, mais le problème est de savoir si les éducateurs seront prêts à utiliser les satellites. Les systèmes nationaux d'enseignement obéissant en grande partie à des considérations d'ordre national; il faut tenir compte des incidences politiques et psychologiques d'une éducation internationale par satellites. Mais l'expérience prouve cependant que les difficultés de ce genre ne sont pas insurmontables.



ÉTRANGES AVENTURES

DES RÉCITS AHURISSANTS QUI VOUS TRANSPORTENT DANS LES MÉANDRES HALLUCINANTS DE L'INSOLITE

BANDES DESSINEES POUR ADULTES

L'UN D'ENTRE EUX EST EN TRAIN DE ME DÉTRUIRE MAIS LEQUEL EST-CE?

COMICS POCKET

LISEZ ÉTRANGES AVENTURES-164 P.-TRIMESTRIEL
EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL.

LA SONDE

PAR IANN BROSS

- Fichtre ! s'exclama Stevens, que se passe-t-il ?

- Il semble que la sonde devienne folle, répondit Despard.

Les yeux fixés sur l'écran, ils suivirent la courbe bizarre que traçait l'engin spatial. Il ne s'agissait pourtant que d'un travail presque routinier. Les astronomes avaient noté l'arrivée d'une comète et le bureau scientifique avait décidé d'envoyer une sonde pour effectuer un prélèvement. L'engin avait pris son vol, franchi la distance et traversé la queue de la comète, Les prélèvements avaient été faits, ainsi que le prévoyait le plan. Mais alors les choses s'étaient gâtées. Il semblait qu'il y avait eu un choc, probablement avec une météorite, et certains appareils s'étaient déréglés. La sonde avait éxécuté une série d'embardées. Par le truchement des ordinateurs de guidage, on était parvenu à faire reprendre à l'engin la direction de la terre. Cependant, la trajectoire devenait absolument fantaisiste.

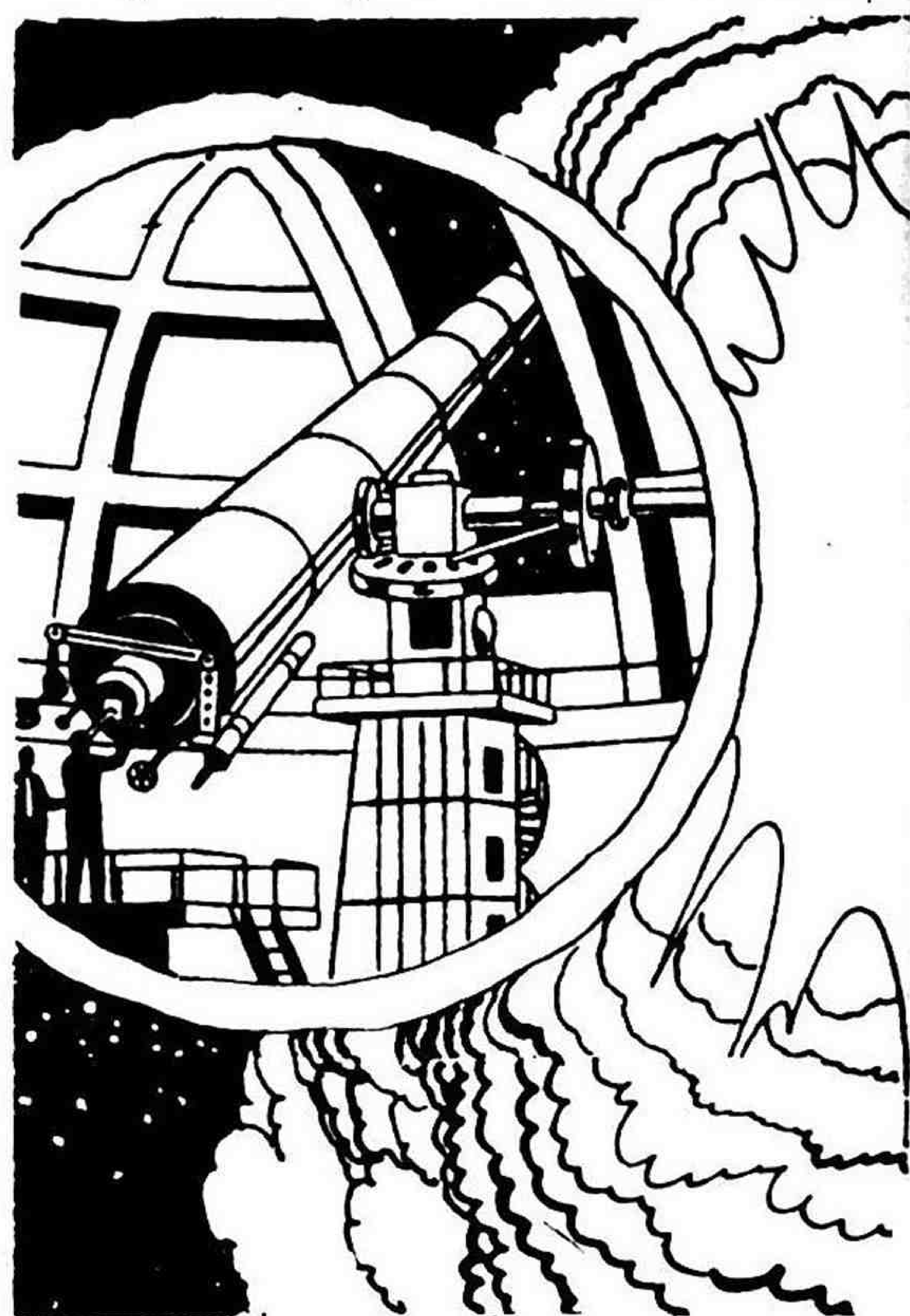
- Je crois que nous devrions prévenir la Direction des Opérations.

- Tu as raison, approuva Despard.

Les responsables au plus haut échelon furent donc avertis. Le Général O' Brady et le professeur Werner, promoteurs de l'expérience, se penchèrent sur le problème

Après avoir étudié le comportement de l'engin et essayé d'en reprendre le contrôle, chose qui s'avéra impossible, ils décidèrent de rejeter la sonde dans l'espace interstellaire où elle poursuivrait sa route sans fin, faible résidu de la civilisation terrestre, parmi l'immensité de l'infini.

Les ordres furent donnés en conséquence, mais la réponse qui vint de la salle de contrôle emplit les directeurs de consternation ... l'engin n'obéissait plus du tout aux impulsions et fonçait vers la terre sans que l'on pût infléchir sa route.





Les ordinateurs entrèrent de nouveau en action pour délimiter le point de chute probable. Celui-ci était situé quelque part vers le 49e parallèle à la limite de l'Etat de Washington, presque à la frontière canadienne, mais en passant au-dessus des forêts de l'Orégon, l'appareil explosa et se désagrégea.

Quinze jours plus tard, Ben Davis mettait à frire pour son petit déjeuner des oeufs au lard, lorsqu'il entendit le bruit d'un moteur d'auto ébranler les échos de la vallée .

Ben habitait un petit chalet au flanc de la montagne : il était bûcheron de son état et même un fameux bûcheron, de l'avis de tous. Il conservait les anciennes traditions et notamment, le tranchant de sa hache si bien affuté qu'il pouvait se raser avec ... Bien entendu, le plus souvent, pour couper les arbres, il se servait d'une scie électrique.

Davis vint donc sur la galerie de sa maison et regarda qui pouvait bien arriver de si bon matin. Juste à ce moment, Terence Mac Dougall, le garde forestier, arrêtait sa jeep devant la barrière de la petite maison.

- Hello, cria Ben, veux-tu déjeuner avec moi ? Je vais faire frire deux oeufs au lard à ton intention.

- Non merci, vraiment, j'ai déjà déjeuné.J'aimerais que tu m'accompagnes, Ben ...

- Où cela ?

- Par là-bas, dans les bois, j'ai quelque chose à te montrer.

- Qu'est-ce que c'est ? demanda Davis, étonné par le ton grave que prenait le garde... Une tentative d'incendie ?

- Pis que ça, mon vieux... Bien pis ...

- Quoi donc ?

- Tu verras toi-même, Ben.

Le bûcheron observa le garde pendant une bonne minute, intrigué au plus haut point.

- Bon, fit-il, tout à coup, le déjeuner attendra. Allons-y.

Il prit place près du conducteur et la voiture attaqua la pente en lacets qui conduisait au sommet de la montagne. Ce n'était qu'un chemin secondaire qui servait, à la saison d'abattage, au training des troncs d'arbres. Elle était passablement en mauvais état et la jeep cahotait et tressautait dans les ornières.



- Ainsi, tu ne veux rien dire ? demanda Ben, que le silence de son compagnon intriguait au plus haut point. Pourquoi ces airs de mystère ?

- Je préfère que tu voies, répondit Mac Dougall. D'ailleurs, nous arrivons.

La voiture stoppait sur la crête. Ben resta bouche bée devant le spectacle qui s'étendait sous ses yeux. Ce qu'il voyait dépassait l'imagination. Toute la petite vallée, sur plus de cent hectares, était ravagée. On eut dit un paysage lunaire. Quelques arbres se dressaient ici et là, bizarres cependant, semblables à d'énormes colonnes grisâtres, mais la plus grande partie de la forêt avait disparu. Les arbres gisaient au sol comme d'énormes tas de poussière. Oui, toute la végétation avait été " gommée " et sur la terre, c'était comme si l'on avait déversé des tonnes et des tonnes de craie broyée.

Un coup de vent brusque passa et quelques uns des fantômes d'arbres encore debout vacillèrent et s'abattirent avec un bruit mou. Un immense nuage de poussière se souleva en tourbillonnant et voltigea dans le vent.

- Seigneur ! s'exclama Ben, que s'est-il passé ? Je n'ai jamais rien vu de semblable, on dirait que des milliards de tarets ont réduit la forêt en poudre ...

- Ce ne sont pas des tarets ...répondit Terence d'un air sombre.

- Quoi, alors ?

- Un champignon microscopique, une sorte de moisissûre, si tu préfères, qui pénètre en profondeur et attaque avec une extrême virulence... Il y a huit jours, la végétation était aussi riante que tu peux imaginer ... Je le sais, je suis passé ici mardi dernier.

- C'est fantastique, murmura Ben en se baissant pour ramasser une poignée de cendres.

- N'y touche pas ! intervint Mac Dougall avec vivacité... Viens, je vais te montrer autre chose.





Davis suivit sans rien dire et ils descendirent jusqu'au bord de la rivière qui courait dans le fond de la vallée. Près des rives, retenus par les racines, des poissons flottaient le ventre en l'air, s'émiettant se dissolvant en particules blanchâtres au gré du courant.

Ils restérent un moment à regarder l'eau qui courait en pleine lumière, la surface couverte de cette étrange poussière grise.

Ben tourna les yeux vers son compagnon.

- J'ai vu là haut, dans la montagne, des animaux morts de cette façon, des biches, des faons, des renards, des oiseaux et même des serpents... Et j'ai appris, ce matin, que le fils de Tim Jover mourait d'une maladie inconnue ... Ceci s'attaque à toute vie, Ben ...

Davis songea à l'éclair qu'il avait vu bondir dans le ciel, deux semaines auparavant, lorsque l'engin spatial s'était désintégré. Il songea à cette poussière que le vent emportait partout dans ses plis, que les fleuves charriaient, que les avions emportaient accrochée à leur fuselage et les bateaux à leur coque. A cette heure, il y avait des foyers de maladie dans le monde entier... Que serait devenue la vie sur terre avant que cette semence de mort perde sa virulence ..?

Il regarda Terence et s'aperçut avec terreur que le visage de celui-ci était tout blanc de cette poussière, et lui-même ... lui-même ... cette chose était dejà en lui ...



SUSPENSE... ACTION... ANGOISSE = ATOMOS

Mais QUI est donc...

SAM FORBES du F.B.I.
1ère VICTIME DE Mme ATOMOS

SMITH BEFFORT du F.B.I.
SUCCESSEUR DE FORBES ENNEMI N° 1 DE Mme ATOMOS

Docteur SOBLEN
SPÉCIALISTE DES QUESTIONS SCIENTIFIQUES

YOSHO AKAMATSU de la Tokkoka
LE FAMEUX AGENT DE LA POLICE SPÉCIALE JAPONAISE

COMICS POCKET

LA SINISTRE MADAME ATOMOS ?

Pour le savoir, lisez

ATOMOS

CES RÉCITS SONT DE TRÈS VIVANTES ADAPTATIONS EN BANDES DESSINÉES DES ROMANS D'ANDRÉ CAROFF PARUS DANS LA COLLECTION "ANGOISSE" AUX ÉDITIONS FLEUVE NOIR

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL

DYNAMO



UNE FORCE INCONNUE, VENUE DES PROFONDEURS DE L'ESPACE INFINI, MENACE DE TOUT DÉTRUIRE SUR LA TERRE .. " T.H.U.N.D.E.R. " A CHARGÉ SON VALEUREUX AGENT DE CE QU'ON POURRAIT QUALIFIER UNE MISSION-SUICIDE... DYNAMO DOIT TENTER LE TOUT POUR LE TOUT ET DÉTRUIRE. .

la menace qui venait de Pluton


UNE CATASTROPHE A FRAPPÉ LE TÉLESCOPE DU MONT PALOMAR.
VOILÀ QUE ÇA RECOMMENCE. QUELLE PEUT ÊTRE LA CAUSE DE CE DÉSASTRE ? UNE MÉTÉORITE ?
ÇA FAIT BEAUCOUP TROP DE COÏNCIDENCES. C'EST LA DIXIÈME FOIS QUE CE GENRE DE CHOSE SE PRODUIT !
ET LES DÉGÂTS SONT TOUJOURS CONSIDÉRABLES ! CE SONT CHAQUE FOIS LES OBSERVATOIRES ET LES STATIONS-RADARS QUI EN SOUFFRENT.


IL SEMBLE QUE QUELQU'UN ESSAIE DE NOUS EMPÊCHER D'OBSERVER LES CONFINS DE L'ESPACE ! POURQUOI ?
C'EST EXACTEMENT CE QUE JE ME DISAIS. J'AI DEMANDÉ AU PRÉSIDENT D'ALERTER "THUNDER".


PLUS TARD, À WASHINGTON. .
VOICI LES FAITS, MESSIEURS. IMPOSSIBLE DE SAVOIR DE QUOI IL S'AGIT.
SERAIT-CE DU SABOTAGE ?


SÛREMENT PAS ! LE C.I.A. SIGNALE QUE NOS ADVERSAIRES ONT EU AUSSI LEURS ENNUIS.
MAINTENANT, VEUILLEZ ME SUIVRE DANS LA SALLE DE PROJECTION. NOUS AVONS DES DIAPOSITIVES QUI PEUVENT NOUS METTRE SUR LA VOIE.


CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE IL Y A DEUX JOURS À L'OBSERVATOIRE DU MONT PALOMAR. ON NOUS SIGNALE QUE CETTE TACHE SOMBRE N'ÉTAIT PAS LÀ LA SEMAINE DERNIÈRE .


ET VOICI UNE PHOTO PRISE PAR UN APPAREIL DE L'ARMÉE DE L'AIR... LE NOMBRE D'OBJETS CÉLESTES NON IDENTIFIÉS A TRIPLÉ CES DERNIÈRES SEMAINES.


EH BIEN, VOILÀ OÙ NOUS EN SOMMES ! CELA SEMBLE FANTASTIQUE ! TOUTES CES PREUVENT INDIQUENT QU'UNE ATTAQUE VENANT DE L'ESPACE, SE PRÉPARE !
JE NE SAIS PAS COMMENT, MAIS IL VA FALLOIR QUE NOUS NOUS LANCIONS DANS UNE OPÉRATION DÉFENSIVE.


PLUS TARD, À CAP KENNEDY...
NOUS POSSÉDONS DEUX PROPULSEURS CAPABLES DE LANCER UNE CAPSULE SUR PLUTON, MAIS CE SERA UN VOYAGE SANS RETOUR !
NOUS AVONS DÉCIDÉ D'ENVOYER NOMAN DANS LA PREMIÈRE FUSÉE, CAR SES ENVELOPPES CHARNELLES SONT TRANSFÉRABLES .
MERCI BEAUCOUP ! QUE SE PASSERA-T-IL SI ELLE EXPLOSE AU DÉCOLLAGE ?
3

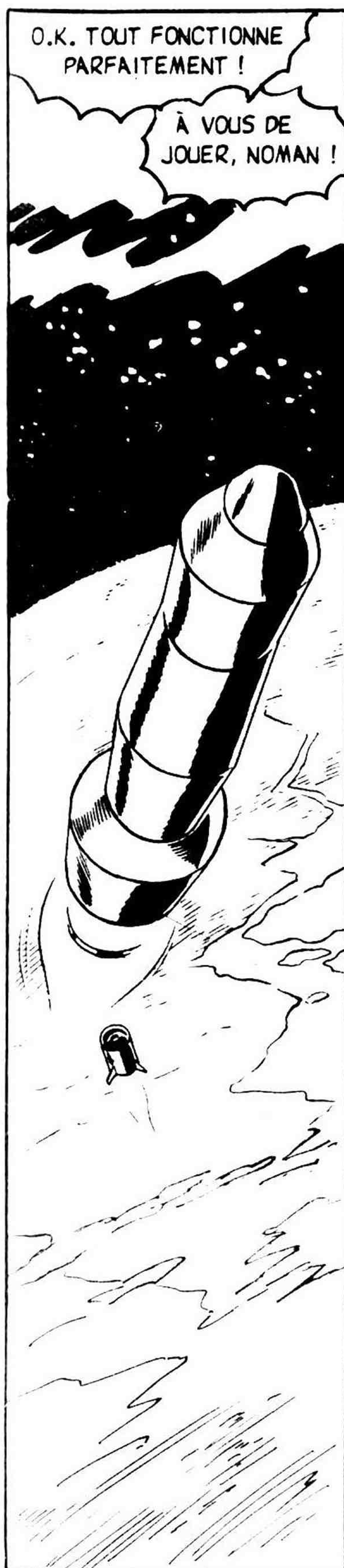

NOUS Y AVONS PENSÉ ! VOUS NE TRANSFÉREREZ VOTRE ESPRIT DANS L'ANDROÏDE QUI EST DANS LE VAISSEAU QUE SI LE LANCEMENT RÉUSSIT !
ET MAINTENANT, RAPPELEZ-VOUS QUE VOUS DEVEZ PATROUILLER ET RÉINTÉGRER VOTRE CORPS QUI SE TROUVE AU Q.G.


N'ESSAYEZ PAS DE PRENDRE D'INITIATIVES ! CONTENTEZ-VOUS DE REVENIR FAIRE VOTRE RAPPORT
QUE FERONS-NOUS SI NOS SOUPÇONS SONT CONFIRMÉS ?


IL NOUS FAUDRA ALORS UN VOLONTAIRE POUR LA DEUXIÈME FUSÉE, N'EST-CE PAS ?
NOUS AVISERONS LE MOMENT VENU ! D'ACCORD ?


LE COMPTE À REBOURS COMMENCE...
ZÉRO MOINS DIX MINUTES
VOTRE CORPS EST À BORD ! NAVRÉ QUE VOUS NE PUISSIEZ UTILISER VOTRE CAPE D'INVISIBILITÉ ! JE SAIS QUE CELA VOUS AURAIT AIDÉ DANS VOTRE MISSION, MAIS
JE COMPRENDS MONSIEUR ! ON NE PEUT PAS PRENDRE DE RISQUES.


4 ..3 ..2...1... FEU !
ET ME VOILÀ PARTI ! J'ESPÈRE RÉUSSIR.


O.K. TOUT FONCTIONNE PARFAITEMENT !
À VOUS DE JOUER, NOMAN !


OPÉREZ VOTRE TRANSFERT DÈS QUE VOUS SEREZ PRÊT. BONNE CHANCE !
MERCI... BON, J'Y VAIS ! LA PROCHAINE FOIS QUE VOUS M'ENTENDREZ...


... CE SERA DE L'ESPACE ! ON DIRAIT BIEN QUE LE PREMIER HOMME SUR PLUTON SERA UN ANDROÏDE


VOTRE TRAJECTOIRE EST CALCULÉE DE MANIÈRE QUE VOUS VOUS POSIEZ SANS DOMMAGE ! SIMPLEMENT AU CAS OÙ
VOUS MANŒUVREREZ VOS RÉTRO-FUSÉES À LA MAIN AFIN DE POUVOIR CHOISIR L'ENDROIT DE VOTRE ATTERRISSAGE


LES HEURES S'ÉCOULENT LENTEMENT, TANDIS QUE LE VAISSEAU FONCE VERS SON BUT.
ALICE ! TU ES ENCORE ICI ? TU DEVRAIS RENTRER CHEZ TOI ET DORMIR UN PEU ...
JE... JE NE POURRAI PAS ! JE SAIS QU'IL PEUT CHANGER DE CORPS, MAIS . . .


JE COMPRENDS. NOUS NE SAVONS PAS CE QUI L'ATTEND . . .
OUI ! OH, LEN ! CROIS-TU QU'IL Y AIT LÀ-BAS DES ÊTRES VENUS D'UNE AUTRE PLANÈTE. . ET SUPÉRIEURS À NOUS ?


J'AI L'IMPRESSION QUE JE VAIS AVOIR BESOIN DE TOUTE LA FORCE DONT JE DISPOSE, D'ICI PEU...
BON ! MAINTENANT JE RENTRE CHEZ MOI. JE VAIS ESSAYER DE DORMIR ! JE TE CONSEILLE D'EN FAIRE AUTANT
LÉONARD BROWN ! COMMENT PEUX-TU ÊTRE AUSSI CRUEL ? C'EST TON AMI ! OH, JE CROIS QUE JE TE DÉTESTE.


DEUX JOURS PLUS TARD ...
NOMAN APPELLE THUNDER ! J'AI ENCLENCHÉ LE CONTRÔLE MANUEL . .


UN INSTANT ! ON DIRAIT QUE QUELQUE CHOSE APPROCHE ... C'EST .. ÇA RESSEMBLE À UN
PLUS RIEN ! SA RADIO EST MUETTE.


JE CRAINS LE PIRE ! JE NE PEUX PAS VOUS DONNER ORDRE DE... JE NE PEUX MÊME PAS PRENDRE SUR MOI DE VOUS DEMANDER ...
JE SAIS MONSIEUR


JE ME PORTE VOLONTAIRE


JE VAIS ÊTRE FRANC AVEC VOUS. C'EST À PROPREMENT PARLER, UNE MISSION SUICIDE. NOUS FERONS TOUT CE QUI EST EN NOTRE POUVOIR...
ÉTABLISSEZ UN PROGRAMME D'URGENCE POUR UNE FUSÉE DE RETOUR, ENVOYEZ DES FUSÉES DE RAVITAILLEMENT AVEC DE LA NOURRITURE, DE L'AIR ET DE L'EAU...


PEUT-ÊTRE SEREZ-VOUS EN MESURE DE RÉCEPTIONNER LE RAVITAILLEMENT OU UN VAISSEAU SPATIAL, MAIS CE NE SONT LÀ QUE DES HYPOTHÈSES. PATIENTONS ENCORE QUELQUES HEURES, NOMAN VA SANS DOUTE REVENIR.
PENDANT CE TEMPS, COMMENÇONS LE COMPTE À REBOURS.. NOUS NE DEVONS PAS PERDRE UNE SEULE MINUTE !
7


LES HEURES PASSENT ET LE COMPTE À REBOURS EST PRESQUE ACHEVÉ.
JE SUIS PRÊT, MONSIEUR ! AVEZ-VOUS UN MESSAGE DE NOMAN ?
NON, LEN... JE CRAINS QU'IL N'Y AIT PLUS D'ESPOIR. À PROPOS, VOICI DES NOUVELLES DE L'ÉTRANGER.

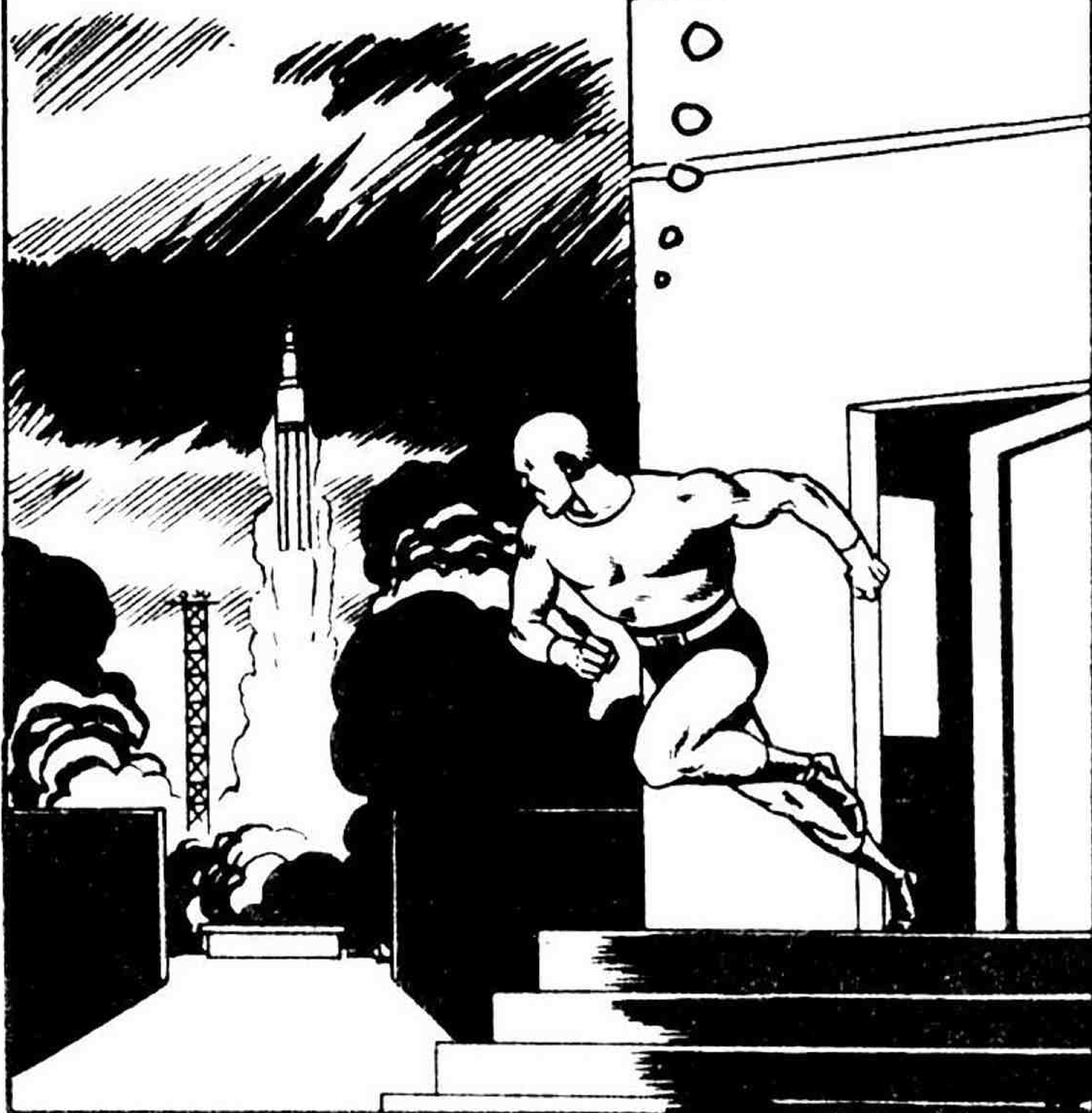

LES ANGLAIS, LES FRANÇAIS ET MÊME LES RUSSES NOUS ONT OFEERT LEUR AIDE POUR ESSAYER DE FAIRE ARRIVER UN VAISSEAU DE RETOUR.
CETTE MENACE A VRAIMENT UNI LES EFFORTS DE TOUTES LES NATIONS, N'EST-CE PAS ?


SALUT LES GARS ! À BIENTÔT, J'ESPÈRE !
LEN ! LEN !

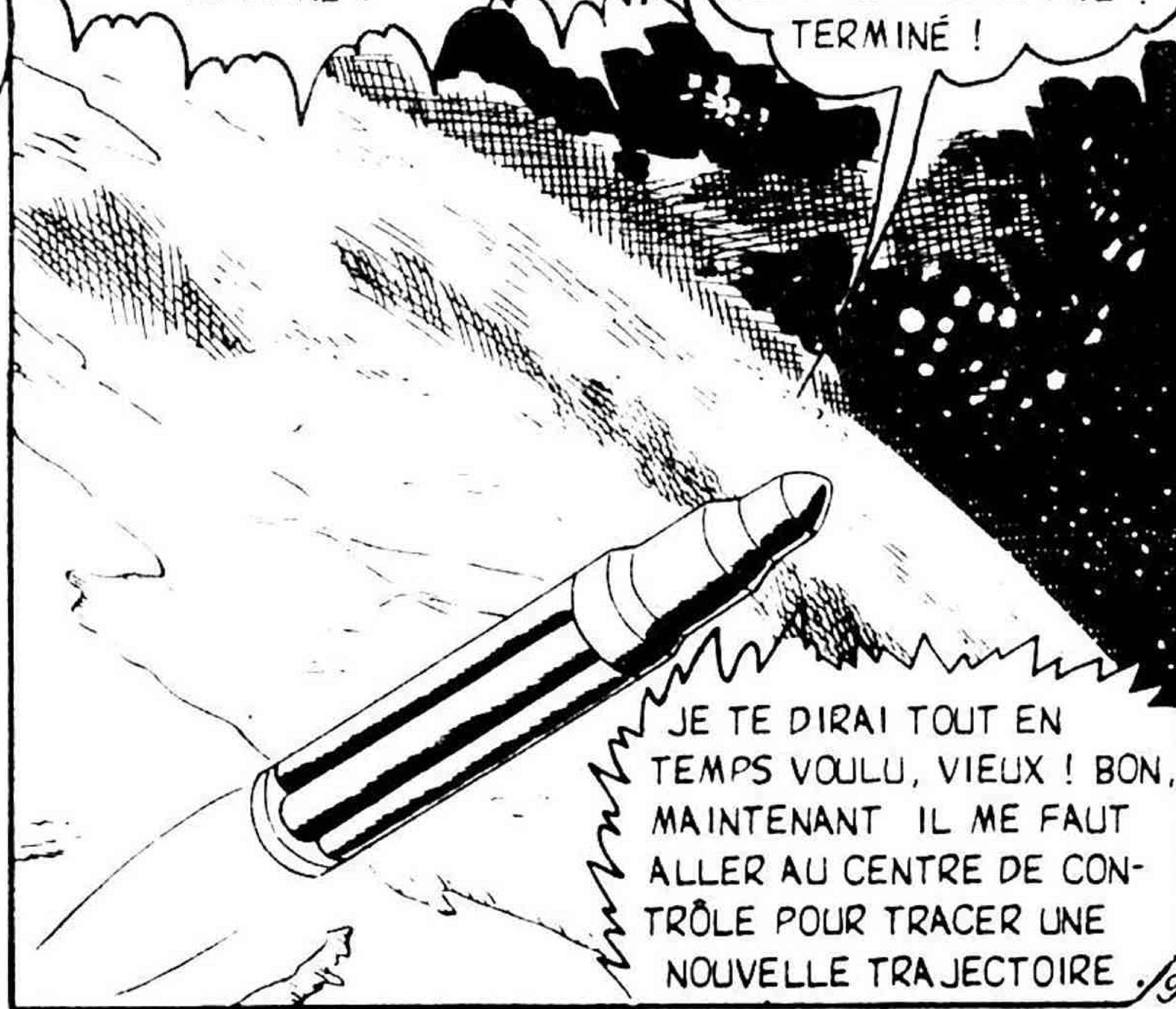

OH LEN ! TU PARTAIS SANS ME DIRE AU REVOIR ! JE... JE REGRETTE CE QUE JE T'AI DIT ! MAINTENANT JE COMPRENDS. .
TOUT VA BIEN, CHÉRIE...


IL. IL SE PEUT QUE JE NE TE REVOIE JAMAIS. IL FAUT QUE JE TE DISE CE QUE J'ÉPROUVE POUR TOI. OH, MON AMOUR !
JE SAIS. JE T'AIME AUSSI, ALICE. MAINTENANT JE DOIS PARTIR .
8


AU MÊME MOMENT, DANS LES BUREAUX DE THUNDER, À CAP KENNEDY, UN ANDROÏDE SE LÈVE...
ZÉRO MOINS TRENTE SECONDES...
LE COMPTE À REBOURS ! ILS DOIVENT ÊTRE EN TRAIN D'ENVOYER DYNAMO. IL FAUT QUE JE...


3... 2... 1... ZÉRO !
TROP TARD ! IL S'EN VA ! IL FAUT QUE J'AILLE AU TRANSMETTEUR RADIO.


EH ! NOMAN ! COMMENT AVEZ-VOUS ..?
PLUS TARD ! CE POSTE EST-IL EN LIAISON AVEC LA FUSÉE ? IL FAUT QUE JE CONTACTE DYNAMO


NOMAN APPELLE DYNAMO ! TU DOIS CHANGER DE TRAJECTOIRE ! TU ES EN DANGER ! ME REÇOIS-TU ? TERMINÉ !
ICI, DYNAMO ! QUE DOIS-JE FAIRE ? JE NE SUIS PAS ASTRONAUTE. QUE T'EST-IL ARRIVÉ ? TERMINÉ !
JE TE DIRAI TOUT EN TEMPS VOULU, VIEUX ! BON, MAINTENANT IL ME FAUT ALLER AU CENTRE DE CONTRÔLE POUR TRACER UNE NOUVELLE TRAJECTOIRE.
9


PLUS TARD, LE CONTACT EST À NOUVEAU ÉTABLI.
... ILS S'EN OCCUPENT LEN. NE T'EN FAIS PAS ! LE CENTRE DE CONTRÔLE TE DIRA QUELLES FUSÉES ALLUMER ET QUAND !
D'ACCORD ! MAINTENANT RACONTE-MOI TOUT .


TU DOIS ATTERRIR SUR LA FACE ACTUELLEMENT ÉCLAIRÉE DE PLUTON ! L'AUTRE CÔTÉ GROUILLE DE CRÉATURES D'UN AUTRE MONDE ! ILS ONT JUSTE UN AVANT POSTE ET QUELQUES RAMPES DE LANCEMENT SUR LE CÔTÉ QUI EST FACE À LA TERRE.
C'EST SÉRIEUX ?


JE NE SAIS PAS D'OÙ ILS VIENNENT, MAIS ON NE PEUT PAS DIRE QU'ILS SOIENT AMICAUX ! ILS ONT OBLIGÉ MON VAISSEAU À SE POSER ET M'ONT CAPTURÉ.
POURQUOI N'AS-TU PAS ABANDONNÉ TON CORPS ?


J'AI ESSAYÉ, MAIS ILS M'ONT PARALYSÉ AU MOYEN D'UN RAYON ! ON AURAIT DIT QUE J'AVAIS LE CERVEAU GELÉ ! J'AI RÉUSSI À FUIR QUAND ILS ONT STOPPÉ LEUR RAYON POUR M'EXAMINER DE PLUS PRÈS.
O.K. RACONTE-MOI LE RESTE, SANS TE PRESSER. J'AI DEUX HEURES À PASSER DANS CETTE FUSÉE !


LA CONVERSATION CONTINUE, INTERROMPUE SEULEMENT PAR LES INSTRUCTIONS CONCERNANT LA MARCHE DE L'APPAREIL, ET FINALEMENT. . .
NE GASPILLE PAS TA PUISSANCE, LEN ! LE SORT DU MONDE DÉPEND DE TOI .
JE LE SAIS. J'ESSAIERAI D'UTILISER MA CEINTURE LE MOINS POSSIBLE.. JUSQU'À CE QUE JE PUISSE VRAIMENT LEUR CAUSER DE GROS DÉGÂTS.
10


BON VOYAGE ! N'OUBLIE PAS D'ENVOYER DES CARTES POSTALES.
UN HÉROS NE DEVRAIT PAS RESSENTIR CE QUE JE RESSENS ! JE SUIS TOUT SEUL... ET J'AI PEUR.


VOILÀ LE COMITÉ D'ACCUEIL !
VOUS ARRIVEZ UN PEU TARD LES ENFANTS, JE SUIS ASSEZ PRÈS DU SOL POUR POUVOIR SAUTER !




TOUT VA BIEN ! SEULEMENT CETTE SOUCOUPE VA VENIR ME MITRAILLER !


HOLÀ ! HONTE À CELUI QUI FUIT DEVANT L'ENNEMI !


J'AI OUBLIÉ LA PESANTEUR ! JE SUIS ENVIRON SIX FOIS PLUS FORT QUE SUR LA TERRE.
11







J'AI RÉUSSI ! JE PARIE QUE JE SUIS LE PREMIER HOMME DANS L'HISTOIRE. .

. . . QUI AIT DESCENDU UNE SOUCOUPE VOLANTE AVEC UN ROCHER .

12


QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ? ILS ENVOIENT DES ESPÈCES DE TANKS ... !


À QUI LE TOUR ?


HOU LA ! C'ÉTAIT MOINS UNE !


ÇA T'APPRENDRA !...


... À FAIRE L'IMBÉCILE AVEC LE FILS DE MA MÈRE .
13


PERSONNE ! CE SONT DES TANKS TÉLÉGUIDÉS ! VOICI UN MOYEN DE CONSERVER MES FORCES... JE VAIS ME FAIRE CONDUIRE AUX FRAIS DE LA PRINCESSE. À CONDITION QUE JE PUISSE FAIRE MARCHER CET ENGIN.

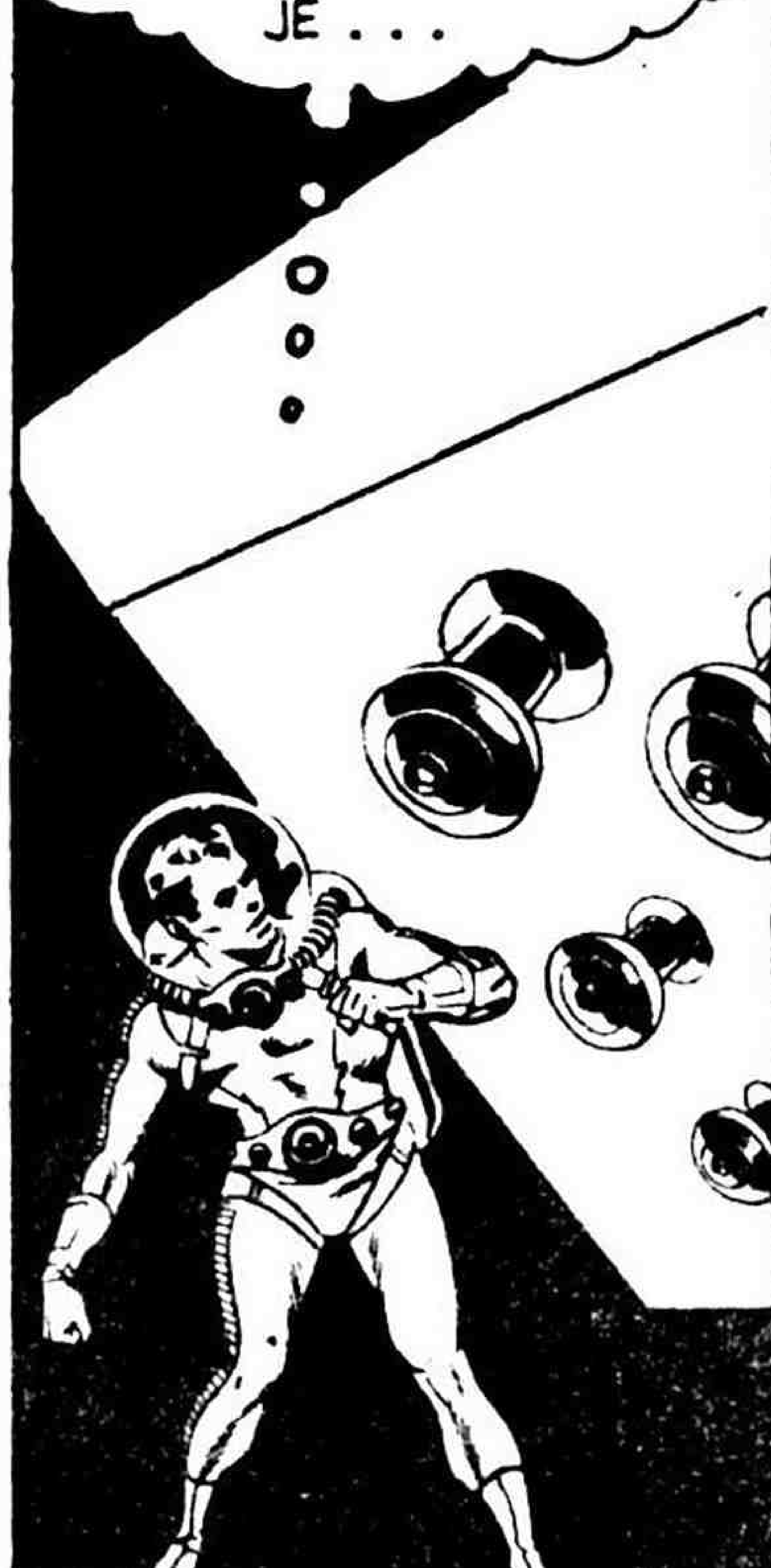

LE PANNEAU ! IL S'EST REFERMÉ ! ET CE VÉHICULE COMMENCE À BOUGER ! OH, APRÈS TOUT ! POURQUOI S'INQUIÉTER ? JE VAIS METTRE MA CEINTURE À L'ARRÊT ET ME RELAXER JUSQU'À CE QU'ON ARRIVE !


QUELQUES HEURES PLUS TARD, LE TANK ENTRE DANS UN SAS.


NOUS Y VOICI ! JUSTE UN TOUR DE CADRAN ...


EH, LÀ-BAS ! NE PARTEZ PAS !
14


LA PORTE S'EST REFERMÉE, LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE. C'EST UN PIÈGE.


CES ENGINS SUR LE PLAFOND ! ILS SONT POINTÉS SUR MOI ! IL FAUT QUE JE . . .


. . . SORTE . .
YAAAAA


IL NE ME RESTE QU'UNE SEULE CHOSE À FAIRE, FERMER LES YEUX ET COURIR VERS LE MUR DANS LE NOIR...


N'IMPORTE QUEL MUR, COURONS EN LIGNE DROITE.


YAAAAA
15

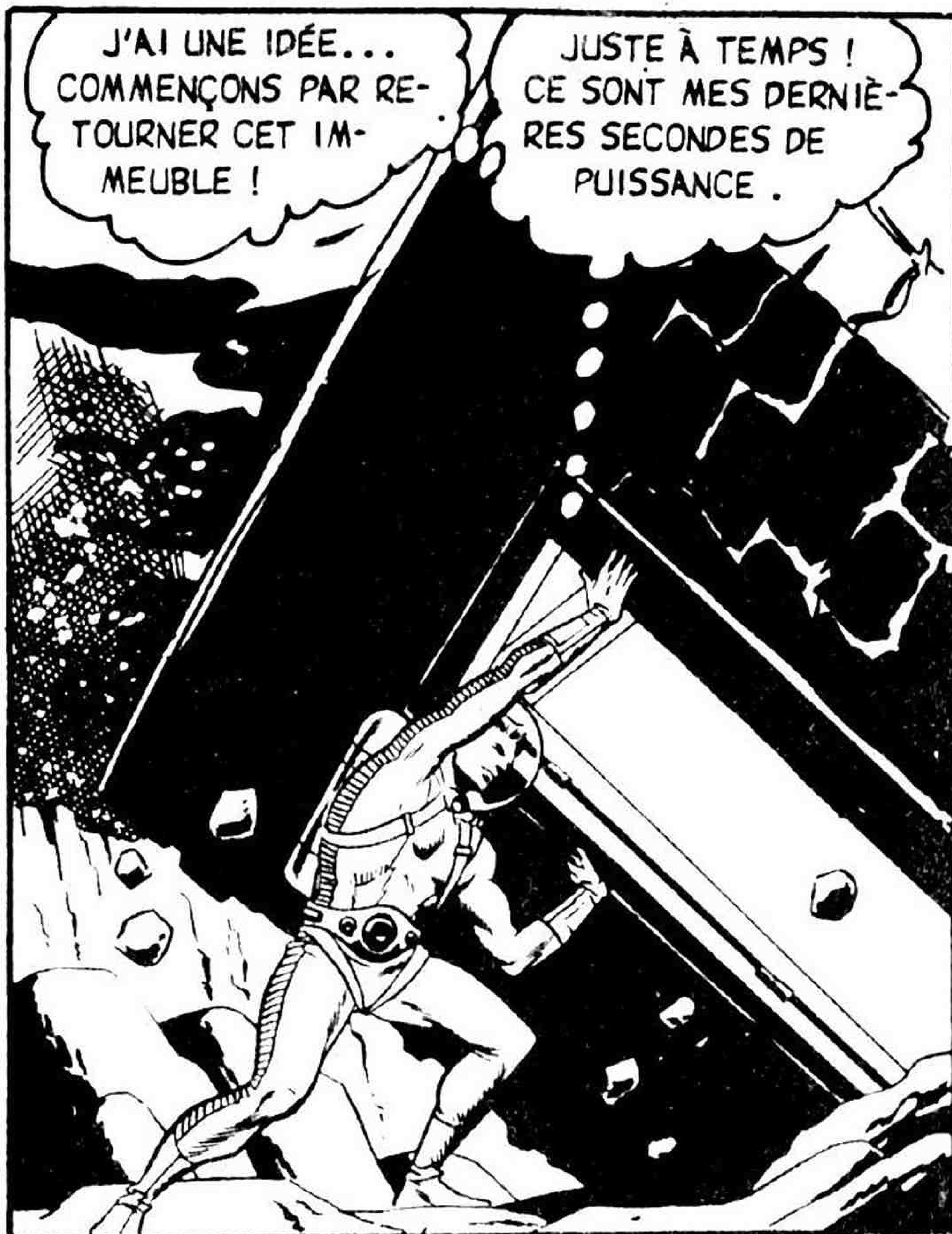

IL REPREND LENTEMENT CONSCIENCE.
OUF ! L'ALERTE A ÉTÉ CHAUDE.. QUOI ? ILS M'ONT ENFERMÉ DANS UNE CAGE DE VERRE. . JE N'AI QU'À LA BRISER.. MAIS JE N'AI PLUS MON CASQUE ! JE SUIS DANS UNE CHAMBRE PRESSURISÉE ! SI J'EN SORS, JE VAIS MOURIR

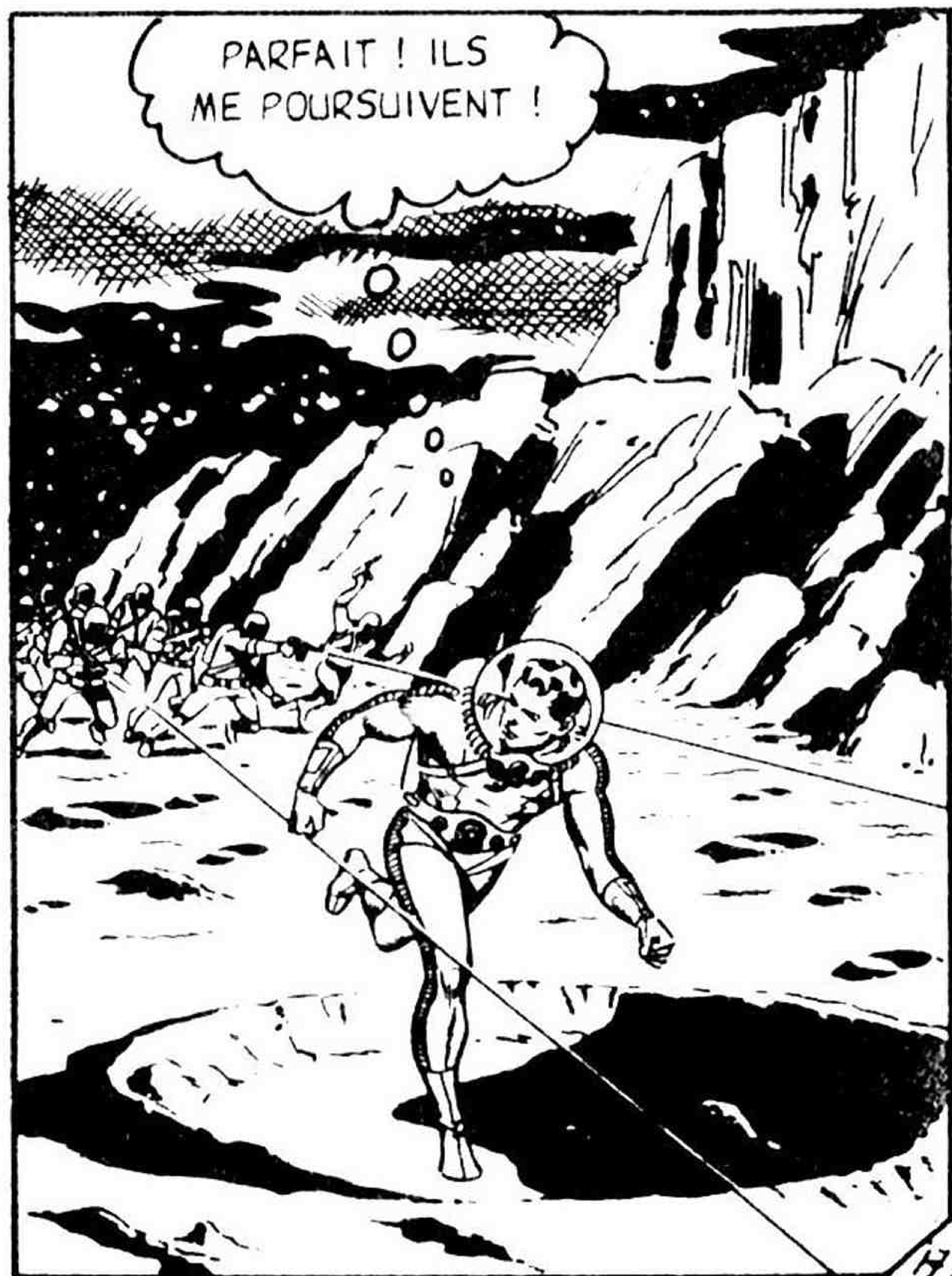

JE DOIS ATTENDRE ET ARRÊTER MA CEINTURE. JE N'AI AUCUNE IDÉE DE LA FORCE QUE J'AI PU GASPILLER.
HÉ. QU'EST-CE QUE.. VOICI NOMAN. D'OÙ VIENT-IL ?

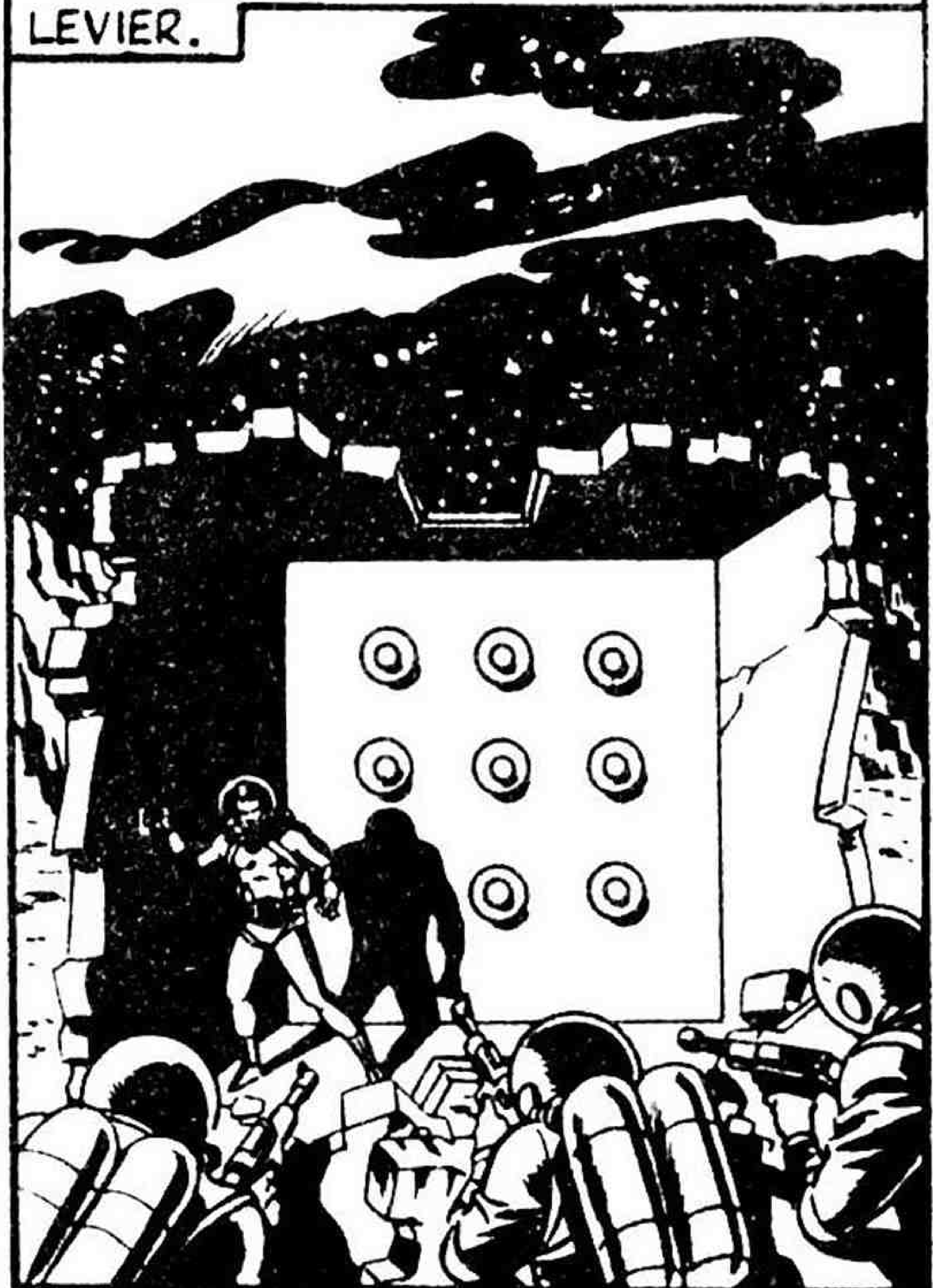

IL ENTRE PAR LE SAS. JE N'AI JAMAIS ÉTÉ SI CONTENT DE VOIR QUELQU'UN.


NOMAN ! VIEUX FRÈRE ! COMMENT ?
PLUS TARD L'AMI ! IL N'Y A PAS UNE MINUTE À PERDRE ! AIDE-MOI À TE METTRE CE CASQUE

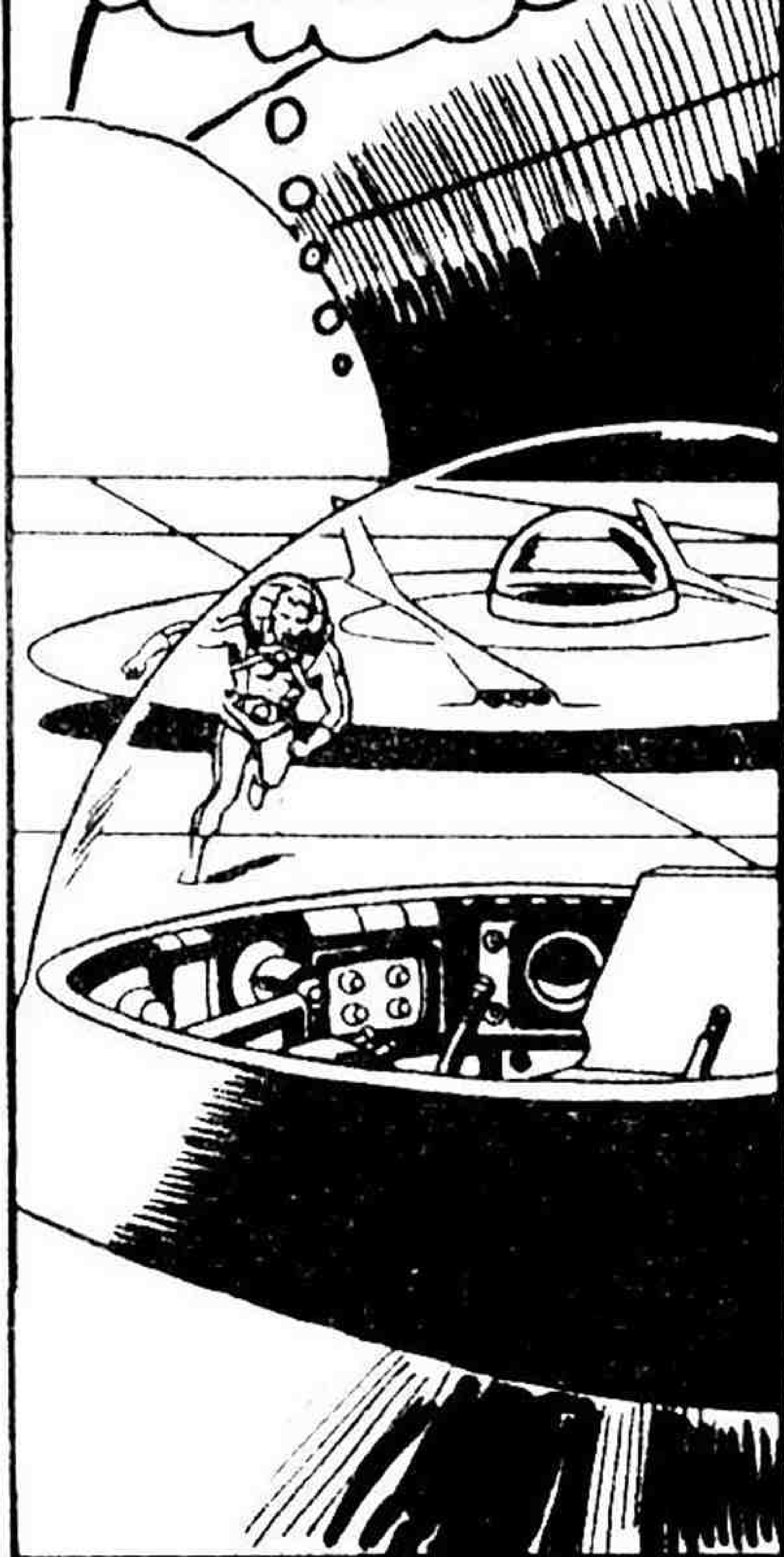

À TOI DE JOUER. JE NE SAIS PAS CE QU'IL TE RESTE COMME PUISSANCE MAIS IL VA FALLOIR AGIR VITE ! IL N'Y A DE L'AIR QUE POUR QUELQUES MINUTES .
16


ILS ONT GARÉ UNE ESCADRILLE DE SOUCOUPES VOLANTES DE L'AUTRE CÔTÉ... C'EST TA SEULE CHANCE DE RETOURNER SUR TERRE ! VAS-Y ET BONNE CHANCE ! JE VAIS ME TRANSFÉRER SANS TARDER.
D'ACCORD !

J'AI UNE IDÉE... COMMENÇONS PAR RETOURNER CET IMMEUBLE !
JUSTE À TEMPS ! CE SONT MES DERNIÈRES SECONDES DE PUISSANCE.

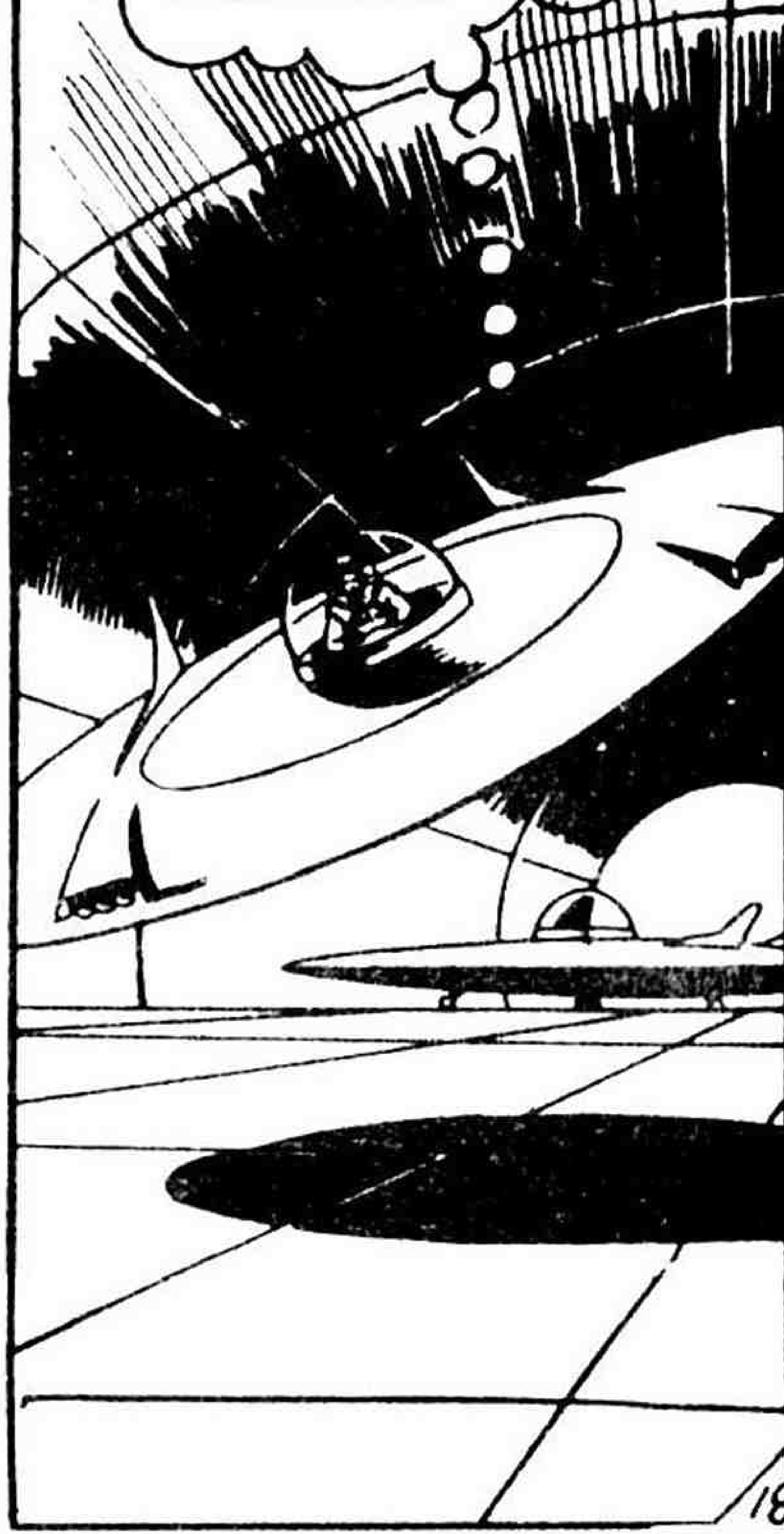
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS ! VOILÀ UNE VÉRITABLE ARMÉE QUI ARRIVE ! ILS ONT DÛ MANQUER NOMAN !

PARFAIT ! ILS ME POURSUIVENT !


DYNAMO COURT EN DIRECTION DU BÂTIMENT RENVERSÉ OÙ IL MANIPULE UN LEVIER.


ALORS, LES PROJECTEURS BRAQUÉS HORIZONTALEMENT SE DÉCHARGENT SUR LES ÉTRANGERS .


VOICI MON BILLET DE RETOUR ! À CONDITION QUE JE PUISSE CONDUIRE CE VÉHICULE .


BIEN.. C'EST UN JEU D'ENFANT ! PLUS FACILE À CONDUIRE QU'UNE VOITURE. JUSTE CES DEUX LEVIERS.


JE LES TOURNE DANS UN SENS ET LE VAISSEAU VA DANS CETTE DIRECTION.
18









Directrice de la Publication
JANINE KEIRSBILK

LES PUBLICATIONS AREDIT
TOURCOING











IMPRIME EN FRANCE

Imprimerie A. MARTEL GIVORS
Dépôt légal 2501

© AREDIT 1969 11 - 1969



REMY

LA LIGNE DE DEMARCATION



16 TOMES PARUS

a la Librairie Academique Perrin



"On reste confondu... déjà **16** volumes parus ! Et pourtant cette épopée de **la Ligne de démarcation** n'est pas terminée, il s'en faut même de beaucoup ! Travailleur infatigable, animé par le noble désir de révéler au grand public les milliers d'actes héroïques accomplis voilà quelque vingt-cinq ans par ceux et par celles qu'on appelle communément les "petites gens" dont les noms demeurent inconnus dans l'histoire des nations parce que la façon qu'ils ont d'accomplir leur devoir exclut toute réclame Rémy sera véritablement le mémorialiste du peuple de France en lutte contre l'occupant. Ce nouveau tome est aussi captivant que les précédents, et tous ses chapitres se lisent avec un intérêt toujours soutenu.

ANDRÉ BRISSAUD
"Carrefour"

